SCUOLE PARITARIE
SAN GIUSEPPE

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

2022/2025

Sommario

Storia della scuola 3
Mission della scuola 3
Piano di miglioramento 5
Valutazione 7
Orario scuola dell'infanzia 8
Orario scuola primaria 8
Orario scuola secondaria di primo grado 9
Patto educativo di corresponsabilità 10
Progetti annuali 12
Certificazioni linguistiche 13
Piano annuale per l'inclusione della Scuola San Giuseppe 13
Regolamento delle Scuole San Giuseppe 21
Piano di sicurezza 25
Curriculo della Scuola dell'Infanzia 28
Profilo d'uscita dalla Scuola dell'Infanzia 61
Curriculo della Scuola Primaria 62
Curriculo della Scuola Secondaria di Primo Grado 189

Storia della scuola

La presenza a Bassano delle Scuole Paritarie San Giuseppe, presso l'Istituto Scalabrini, è iniziata nel settembre dell'anno duemilauno per il desiderio di un gruppo di genitori di proseguire l'esperienza iniziata con i fondatori don Guido Ottorino Randon e Daniela Zonta.
Il nome stesso del nostro centro scolastico è pregno di significato, in quanto San Giuseppe fu il primo a farsi carico di un figlio non suo.
Fare Scuola è un compito di grande responsabilità che i fondatori hanno sempre sostenuto grazie alla fede nell'ideale di un'opera educativa libera e di ispirazione cattolica.
La nostra struttura attualmente offre il servizio di un corso di studi che ricopre l'arco evolutivo che va dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.
La scuola primaria, paritaria con il decreto n. 21274\B24 del 15/11/2001 e la scuola secondaria di primo grado L.R. con D.M.17\01\2002 e paritaria con D.M. 379\D.G. Del 18/06/2002, si sono stabilite per prime presso la sede in via Scalabrini 3, Bassano del Grappa. Dall'anno scolastico 2019/2020 l'intero istituto si è trasferito in via Foza presso l'Istituto Canossiano.
La scuola dell'infanzia nata nel 2002, ha ottenuto la parifica con il decreto n.717\d20 del 28/11/2003, ha avuto sede in via Scalabrini fino all'anno scolastico 2014/2015. Attualmente si trova presso l'Istituto Canossiano di via Foza di Bassano.
Nel giugno 2016 si chiude l'esperienza del Liceo Scientifico iniziata nel 2010/2011.

Mission della scuola

La nostra MISSION: "Date una scuola ai figli e non i figli alla scuola" "I concetti creano gli idoli, solo lo stupore conosce" (E. Il Siro)

"Si possono insegnare tante cose, ma le cose più importanti, le cose che importano di più, non si possono insegnare, si possono solo incontrare." O. Wilde

Su cosa investe energie e risorse il nostro Istituto?

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE DELLA PERSONA

La missione della scuola promuove la cultura dell'accoglienza con l'espressione visibile dell'intera comunità. A questo proposito, l'Istituto si pone con un atteggiamento di ascolto dei bisogni degli alunni, cercando di favorire il senso del gruppo, così da creare un sentimento di appartenenza per tutti gli individui che gravitano attorno ad esso. La scuola, in ogni suo luogo, viene considerata lo spazio dove poter crescere e far sviluppare l'*io* in rapporto con la realtà circostante.
L'Istituto offre un percorso di continuità, durante il quale ogni alunno viene costantemente valorizzato e accompagnato nel suo processo di crescita, introducendolo alla realtà attraverso l'insegnamento/apprendimento delle diverse discipline. Quest'ultime vengono intese come strumento e ponte tra l'aspetto didattico e l'ambiente circostante.

Punto focale del percorso educativo-formativo risulta essere l'educazione, la quale non si innesca se non per mezzo di un rapporto tra adulto e ragazzo, tale da portare quest'ultimo a prendere coscienza della realtà, secondo tutti i suoi fattori. È grazie a questo rapporto incondizionato, infatti, che si manifestano delle regole, le quali altro non sono che il risultato della presenza dell'adulto nella vita interiore del bambino. La realtà permette di provocare l'interesse della persona, mobilitarne la libertà e l'affezione e sollecitare l'individuo a porsi la domanda circa il significato. L'*esperienza*, proposta come vera comprensione del senso di ciò che si propone e che si svolge all'interno del contesto classe, si presenta lo strumento e il mezzo più consono per un apprendimento in grado di scuotere la ragione e la curiosità della persona, in quanto ciò che desta stupore deriva sempre da un fenomeno esperienziale e dall'aver fatto proprio un compito o un'indicazione.
Allo scopo di smuovere l'interesse dell'alunno nei confronti dell'ambiente in cui cresce, l'insegnante, che prima di tutto è educatore, si presenta come una figura autorevole. Il docente sente proprio il compito e il dovere di accompagnare lo studente attraverso la sua esperienza conoscitiva, riconoscendo l'importanza del *fare con*, che va a sostituirsi al canonico *fare per.* La classe è un luogo in cui l'adulto, implicato come *madre* e *padre*, potenzia le proprie competenze comunicativo-relazionali, in termini di consapevolezza e flessibilità, ed è chiamato ad adeguarsi ai continui cambiamenti degli alunni, espressione della società e del tempo in cui vivono. L'educatore inserito in questo contesto non *fa,* ma *è*, in quanto porta in classe non solo la sua preparazione e la sua professionalità, ma soprattutto ciò che è, la sua moralità.
In questo contesto si esprime senza forzature l'unicità della persona, in quanto l'educatore, per mezzo di un rapporto attento, riesce a mettere in moto le varie componenti dell'*io*, valorizzandone ogni frammento e cogliendone la ricchezza. Questo approccio consente di instaurare dei legami profondi non solo tra studenti ma anche e soprattutto tra insegnante e singoli alunni. In questo clima di *amicizia con* si verificano la genuinità e la bellezza dell'apprendimento, elementi essenziali per il raggiungimento di una chiara definizione di sé.
L'Istituto, inoltre, approfondisce iniziative che riguardano l'analisi e lo studio delle lingue comunitarie, la cittadinanza attiva, l'attività sportiva, la salute e il benessere.

Per gli alunni con Legge 104 e in difficoltà (Disabilità, Dsa, Bes)

La scuola si impegna a favorire l'inclusione e mette a disposizione delle classi e dei gruppi alcuni insegnanti incaricati al sostegno, operatori dell'Asl. L'Istituto si attiva per coordinare le iniziative in favore degli alunni con legge 104 e per proporre le strategie di miglioramento dell'offerta formativa sotto il profilo della didattica, della qualità e dell'efficacia educativa. Particolare attenzione è dedicata ai casi di disagio sociale, ai Bes e ai Dsa (Disturbi specifici dell'apprendimento) che necessitano di un approccio competente e sinergico da parte delle varie agenzie educative. Viene messo in atto, da parte del consiglio di classe, un Piano Didattico Personalizzato, revisionato e approvato dai genitori, per supplire alle esigenze di ogni alunno. In questo contesto, risulta importante sottolineare che l'inclusione nasce dalla certezza del valore presente in ogni persona, quest'ultima accolta esattamente per ciò che è, facendo emergere la qualità della condivisione.

Piano di miglioramento

Priorità desunte dal RAV e principali elementi di innovazione

Piano di miglioramento delle Scuole Paritarie San Giuseppe.

Si stabiliscono di seguito le priorità e i processi di miglioramento che si intendono attuare nel prossimo triennio:

Esiti degli studenti	**Descrizione delle priorità**	**Descrizione dei traguardi**
Risultati scolastici	Promuovere le competenze chiave europee Imparare ad imparare e Senso di iniziativa e imprenditorialità.	Puntare al raggiungimento degli obiettivi corrispondenti a ciascun alunno.
Competenze chiave e di cittadinanza	Sviluppo delle competenze sociali e civiche.	Costruzione di un percorso in verticale per le competenze europee, in particolare sociali e civiche.

Area di processo	**Descrizione degli obiettivi di processo**	**Relazione tra gli obietti**
Aumentare i gruppi classe.	Innalzamento del numero dei componenti delle classi.	Incremento del numero degli alunni per classe, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di I grado.
Rapporto con il territorio.	Promuovere la conoscenza e la diffusione della missione dell'Istituto nel territorio.	Incentivare incontri, collaborazioni e scambi tra gli enti territoriali e l'Istituto.
Interdisciplinarietà.	Potenziare il lavoro dei dipartimenti interdisciplinari durante l'anno scolastico.	La scuola si impegna ad affrontare moduli comuni per mezzo del coinvolgimento di discipline diverse.

Potenziamento lingua inglese.	Aumentare il registro lessicale affrontando diverse discipline in lingua inglese.	Sviluppo delle competenze linguistiche veicolari (lingua inglese) in alcune discipline.
Orientamento	Promuovere attività di orientamento facendo emergere le peculiarità identificative del singolo alunno.	Incentivare incontri con ex alunni e persone nell'ambito lavorativo inseriti in vari contesti di vita.

Valutazione

Valutazione degli alunni

La valutazione ha come obiettivo l'individuazione degli aspetti della crescita di ogni bambino in modo che lo sviluppo globale sia il più possibile armonico.

Capacità di autonomia, capacità di relazione, capacità motoria, capacità comunicativa, capacità linguistica, capacità cognitiva, capacità artistica, capacità musicale.

L'osservazione dei singoli bambini viene trascritta durante ogni consiglio di classe e, in particolare, in due fasi dell'anno: gennaio e giugno.

Eventuali carenze o fragilità evidenziate indicano agli insegnanti un ulteriore incremento del percorso educativo didattico, finalizzato a rafforzare gli aspetti più deboli della crescita dell'alunno.

Valutazione della classe

La proposta educativa, l'impostazione dell'attività didattica, l'impostazione di tempi e spazi sono oggetto di valutazione e di verifica nel Collegio Docenti e nelle assemblee di classe, in cui docenti e genitori si confrontano nelle rispettive competenze e ruoli, sulle attività scolastiche, sulle difficoltà e sui passi degli alunni.

Valutazione della scuola

La valutazione della Scuola, intesa come corrispondenza e coerenza tra l'ideale educativo e l'esperienza che nell'Istituto si propone e si vive, è responsabilità innanzitutto del Rettore, che si avvale a questo scopo della collaborazione delle Coordinatrici delle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado, del Consiglio di Presidenza. degli Studenti e dei Genitori, quali fruitori diretti dell'opera della Scuola. Essi verificano la validità e la qualità delle proposte didattico-formative, attraverso la compilazione di un questionario di valutazione al termine di ogni anno scolastico, così come con dialoghi di confronto con Docenti, Genitori e Alunni, divenendo soggetti attivi di promozione dell'Istituto.

Orario scuola dell'infanzia

- La scuola è aperta da lunedì a venerdì dalle ore 09.00 alle 16.00.
- L'orario d'uscita è previsto dalle ore 12.30 alle 14.00 o dalle ore 15.45 alle 16.00. Per quanti ne avessero necessità, i bambini vengono accolti anche dalle ore 07.30. La scuola garantisce, su necessità, la possibilità del posticipo fino alle ore 18.00
- Il calendario della scuola dell'infanzia segue quello ministeriale.

Orario delle attività quotidiane:

08.00-09.00	accoglienza
09.00-09.30	merenda
09.30-11.00	attività in sezione
11.30-12.30	pranzo
12.30-14.00	gioco libero
13.30-15.45	riposo per i piccoli e attività in sezione per medi e grandi
15.45-16.00	rientro in famiglia

Per i successivi anni scolastici è previsto un incremento delle ore di lingue inglese:

- 1 ora di inglese con maestra laureata in lingue
- 1 ora di madrelingua inglese
- 1 ora di musica in inglese
- 1 ora di motoria in inglese

Orario scuola primaria

L'orario settimanale si articola su cinque mattine, due pomeriggi curriculari per tutte le classi, tre pomeriggi facoltativi. L'orario dell'attività scolastica è regolato secondo il DM 19.02.2004 n. 59, che prevede 891 ore annuali per tutte le classi. Esso è strutturato in modo flessibile e adeguato alle classi, secondo scansioni orarie nell'arco di tempo che va dalle 8.10 alle 12.40 e per due giorni fino alle
La scuola garantisce un servizio di accoglienza a partire dalle ore 7.30 e la possibilità del posticipo fino alle ore 18.00.

Per i successivi anni scolastici è previsto un incremento delle ore di lingue inglese:

- 3 unità orarie con l'insegnante laureata in lingue
- 1 unità oraria di madrelingua inglese in compresenza
- 1 unità oraria di teatro in inglese
- 2 unità orarie di altre discipline didattiche in inglese, in compresenza

Orario scuola secondaria di primo grado

Lunedì	07.55 - 12.30 / 14.00 - 16.00
Martedì	07.55 - 13.25
Mercoledì	07.55 - 13.25
Giovedì	07.55 - 12.30 / 14.00 - 16.00
Venerdì	07.55 - 13.25

Materie	***Classe 1°***	***Classe 2°***	***Classe 3°***
Lettere	11 (7+2+2)	11 (7+2+2)	11 (7+2+2)
Matematica e Scienze	6 (4 + 2)	6 (4 + 2)	6 (4 + 2)
Inglese / Spagnolo	3 + 1 / 2	3 + 1 / 2	3 + 1 / 2
Arte e immagine	2	2	2
Tecnologia	2	2	2
Musica	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Religione	1	1	1
Totale	32	32	32

Per i successivi anni scolastici è previsto un incremento delle ore di lingue inglese:

- 3 unità orarie con l'insegnante laureata in lingue
- 1 unità oraria di madrelingua inglese in compresenza
- 1 unità oraria di attività sportive in inglese
- 2 unità orarie di altre discipline didattiche (moduli) in inglese, in compresenza

Patto educativo di corresponsabilità

L'educazione è compito essenziale e irrinunciabile di ciascun credente ed è il terreno su cui il rapporto tra scuola e famiglia è da progettare e strutturare secondo una consapevole idea di cooperazione e corresponsabilità. Don Giussani

Il patto educativo di corresponsabilità viene stipulato al fine di rendere ancor più costruttivo e collaborativo il rapporto tra la scuola e la famiglia, favorendo l'educazione e l'istruzione degli alunni.

Il progetto educativo dell'Istituto definisce l'EDUCAZIONE un processo di accompagnamento della persona nel prendere coscienza della realtà, che provoca l'interesse e mobilita la libertà di ciascuno. La visione della realtà ha il suo fondamento nell'esperienza cristiana, da cui deriva uno sguardo di positività e di valore della persona.

L'ISTRUZIONE, intesa come insegnamento delle varie discipline, non è una mera trasmissione di nozioni. Il docente dà continuamente le ragioni, mostrandone la pertinenza al fine da raggiungere e provoca la responsabilità e l'impegno personale dell'alunno. Egli non "fa per", sostituendosi al discente, ma "fa con".

L'istituzione scolastica cura particolarmente il dialogo con le famiglie al fine di costruire un rapporto significativo tra le varie parti. L'iniziativa originaria dell'educazione compete alla FAMIGLIA, che è il primo luogo in cui l'esperienza e la concezione della vita sono comunicate da una generazione all'altra. La SCUOLA accoglie l'ipotesi educativa della famiglia indicando le ragioni che la giustificano culturalmente. Essa risulta così luogo di crescita della persona e di costruzione della conoscenza in un contesto comunitario.

In quest'ottica, il patto educativo di corresponsabilità vuole essere un invito a partecipare al processo formativo dell'alunno e a sostenere un ottimale funzionamento dell'Istituzione scolastica. La condivisione e l'osservanza di tale patto, pertanto, costituiscono la base per creare un clima collaborativo e accogliente, nel quale l'alunno possa lavorare con serenità, in cui si possano costruire dei rapporti di fiducia reciproca e sviluppare il senso di responsabilità e l'impegno personale, nel rispetto dei ruoli e delle competenze di ciascuna componente.

INDICAZIONI PER UNA FRUTTUOSA E LIETA CONVIVENZA

PUNTUALITÀ. La puntualità è espressione di responsabilità e di professionalità. Pertanto il personale della scuola, i genitori e gli alunni si impegnano a rispettare gli orari prestabili dal regolamento e a giustificare entro i termini previsti eventuali ritardi, assenze o uscite anticipate.

AMBIENTE. Gli alunni e le alunne devono mantenere un comportamento educato e rispettoso dell'ambiente in generale, sia all'interno dell'edificio scolastico sia negli spazi ricreativi esterni.

ORDINE E RELAZIONI. Gli alunni e le alunne devono avere a disposizione il materiale scolastico necessario allo svolgimento delle lezioni quotidiane e riordinare gli spazi di volta in volta utilizzati. È importante che si dimostrino rispettosi nei confronti di compagni e insegnanti, che utilizzino un

linguaggio adeguato e corretto, che non ricorrano a metodi violenti e che vestano in modo sobrio e decoroso, tenendo presente la serietà propria del luogo educativo.
MENSA. La mensa è uno spazio di tempo che fa parte dell'azione educativa. Per questo gli alunni e le alunne a tavola sono serviti dagli stessi insegnanti, che prendono il pasto insieme a loro. Durante i pranzi e la merenda del mattino, che seguono criteri dietetici allo scopo di favorire una corretta abitudine alimentare, gli studenti terranno un comportamento di rispetto delle persone e dei cibi.

TELEFONI CELLULARI. La scuola invita gli studenti a non portare i telefoni cellulari e, in ogni caso, devono rimanere tassativamente spenti. Per comunicazioni urgenti le famiglie possono usufruire della segreteria.

COMUNICAZIONI. Il libretto personale, il diario e il registro elettronico sono gli strumenti ufficiali per l'informazione e la reciproca collaborazione tra scuola e famiglia, perciò devono essere custoditi in modo decoroso e dignitoso. È fondamentale che tutti questi strumenti vengano consultati quotidianamente per verificare eventuali comunicazioni e che riportino la firma dei genitori nell'apposito spazio. Una comunicazione costante e puntuale tra scuola e famiglia permette di costruire assieme possibili itinerari per il superamento delle difficoltà e per l'arricchimento dei singoli studenti.

PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI. I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e mirano a rafforzare il senso di responsabilità e al ripristino dei corretti rapporti all'interno della comunità scolastica. Per questo, note disciplinari, sanzioni, risarcimenti dei danni, saranno comunque provvedimenti a cui si ricorrerà dopo attenta valutazione dei singoli casi, in un'ottica prettamente educativa. Le sanzioni disciplinari vengono applicate sulla base di una determinata scala di valore.

INCONTRI SCUOLA-FAMIGLIA. Per rendere ancor più fruttuosa la collaborazione tra scuola e famiglia, è importante che i genitori leggano con attenzione le comunicazioni inviate relative al calendario scolastico, alle assemblee di classe e ad altri eventuali incontri organizzati durante l'anno. I colloqui individuali tra insegnanti e genitori possono essere richiesti tramite appuntamento da entrambe le parti. Per un buon funzionamento della segreteria tutti sono pregati di rispettare gli orari di apertura al pubblico.

VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE. Parte sostanziale della proposta didattico-educativa sono le visite guidate e i viaggi d'istruzione, che sono strettamente correlati alla programmazione annuale predisposta dai docenti. Per facilitarne l'organizzazione, è importante che la consegna delle autorizzazioni alle varie proposte avvenga sempre entro i tempi prefissati.
La scuola propone due momenti di convivenza, uno all'inizio e uno alla fine dell'anno scolastico, allo scopo di sviluppare l'autonomia personale, la conoscenza tra gli studenti e di instaurare un rapporto più coinvolgente tra alunni e docenti.
Consapevole dell'importanza formativa dell'incontro con persone di lingue e paesi diversi, la scuola sostiene esperienze di viaggio d'istruzione e scambi culturali all'estero, non solo per consolidare la conoscenza linguistica, ma anche per promuovere l'autonomia e l'arricchimento personale.

Iniziative di ampliamento curriculare

Sport in inglese

La Scuola, all'interno del Progetto di ampliamento della lingua inglese, prevede l'intervento di esperti di singoli sport, durante tutto l'anno, per un'ora alla settimana nella scuola dell'Infanzia e Secondaria di primo grado.

Corso di scacchi

Allo scopo di favorire le competenze logico- matematiche viene proposto a tutte le classi della scuola primaria un corso di scacchi tenuto da personale qualificato.

Progetto di potenziamento linguistico con insegnante madrelingua inglese

Gli alunni della scuola sono coinvolti, durante l'anno scolastico, in un percorso di potenziamento della lingua inglese svolto e coordinato da un'insegnante madrelingua.

Sicurezza stradale

Un agente della polizia stradale incontrerà i bambini grandi della scuola dell'infanzia per un primo approccio di Educazione stradale; ai bambini di classe quarta primaria presenterà l'atteggiamento corretto del pedone e del ciclista, attraverso l'ausilio di supporti visivi. La classe quinta sarà coinvolta attivamente in un percorso ciclabile studiato appositamente per verificare le conoscenze acquisite.

Amico Libro

Le Scuole Paritarie San Giuseppe aderiscono al progetto "Amico Libro", patrocinato dal Comune di Bassano del Grappa nell'ambito di un più ampio programma di promozione alla lettura promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione. L'iniziativa è rivolta alle classi dell'Infanzia. Nel caso in cui l'iniziativa venisse ampliata, potranno parteciparvi anche gli alunni della scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Giornalino della scuola

Il "Giornalino della scuola" è un progetto che coinvolge le scuole d'infanzia, primaria e secondaria di I

grado. Attraverso tale progetto gli alunni, coordinati dagli insegnanti, avranno la possibilità di raccontare la realtà che vivono - a scuola, ma non solo - da veri protagonisti, sperimentandosi nella scrittura giornalistica (naturalmente a livelli diversi a seconda dell'età scolare).

Certificazioni linguistiche

Le certificazioni linguistiche internazionali sono attualmente gli strumenti più diffusi e accreditati in Europa per attestare le competenze linguistiche di chiunque, ragazzo o adulto, affronti lo studio di una lingua straniera. Sono rilasciate da Enti Certificatori internazionali e attestano le effettive competenze linguistiche, in conformità al Quadro Comune di Riferimento delle Lingue Straniere stabilito a livello europeo e riconosciuto da ogni stato membro.

Agli alunni della nostra scuola dalla classe quinta primaria viene offerta la possibilità di sostenere esami a partire dal livello Starters, per certificare le loro competenze linguistiche (listening, speaking, reading, writing). L'iscrizione all'esame, che ha un costo stabilito dall'Ente Certificatore e diverso a seconda del livello prescelto, è preceduto da un corso di preparazione organizzato e tenuto da insegnanti di lingua o di madrelingua, in orario extrascolastico per la Scuola Secondaria di Primo Grado, o dall'insegnante curricolare per la Scuola Primaria.

Piano annuale per l'inclusione della Scuola San Giuseppe

L'istituto si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali.
A tal fine si intende:

- creare un ambiente che accolga la persona in tutta la sua totalità fungendo da supporto al ragazzo e gli permetta di sviluppare ogni sua potenzialità;
- promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- favorire l'acquisizione di competenze attraverso l'attenzione all'io di ognuno cosicché ogni persona cresca nel rapporto con l'altro (persona e realtà);
- promuovere una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Obiettivo principale è la fioritura di ogni singola individualità in rapporto alla realtà per la piena partecipazione alla vita scolastica e sociale, anche attraverso la riduzione delle barriere che limitano l'apprendimento.

Scuole Paritarie San Giuseppe Piano Annuale per l'Inclusione A.S. 2022-2025

Rilevazione dei BES presenti:

Disabilità certificate (Legge 104/92 art.3, commi 1 e 3)	Infanzia	Primaria	Secondaria	Totale
minorati vista				
minorati udito				
psicofisici				
Disturbi evolutivi specifici				
DSA			5	5
ADHD / DOP				
borderline cognitivo				
Altro (BES)		2		2
Svantaggio				
socio-economico				
linguistico-culturale		9	2	11
disagio comportamentale / relazionale		1		1
altro				
totali				
% su popolazione scolastica				
n° PEI redatti				
n° PDP redatti dai Consigli di classe in presenza di certificazione sanitaria		1	5	6
n° PDP redatti dai Consigli di classe in assenza di certificazione sanitaria		1		1

Risorse professionali specifiche	*Prevalentemente utilizzate in…*
Insegnanti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
	Attività laboratoriali integrate, classi aperte
OSS	Attività individualizzate
Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)	

Coinvolgimento docenti curricolari	*Attraverso…*
	Partecipazione ai Consigli di Classe

Coordinatori di classe	Rapporti con famiglie
	Progetti didattico-educativi
	Partecipazione ai Collegi Docenti
	Partecipazione a incontri di aggiornamento
Altri docenti	Partecipazione ai Consigli di Classe
	Rapporti con famiglie
	Progetti didattico-educativi
	Partecipazione ai Collegi Docenti
	Partecipazione a incontri di aggiornamento

Coinvolgimento famiglie	Informazione/formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante
Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTSS	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Formazione docenti	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici

Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati:

Punti di forza

- utilizzo da parte dei docenti dei modelli di apprendimento cooperativo e di tutoring favorendo l'apprendimento veicolato dai pari;
- organizzazione di interventi a livello classe e personalizzati volti al potenziamento del metodo di studio. In alcuni casi sono stati coinvolti ragazzi con competenze umane e didattiche che hanno favorito la crescita dei compagni;
- momenti di convivenza con lo scopo di far vivere esperienze di condivisione in un contesto diverso dall'ambiente scolastico, per favorire le relazioni sia all'interno della classe sia tra ragazzi di età diverse;
- continua verifica durante l'anno dei PDP e PEI degli alunni da parte del Consiglio di classe, modificati in base ai risultati e ai progressi emersi;
- frequenti incontri con specialisti e famiglie al fine di condividere i passi fatti e le strategie migliori da adottare.

Criticità

- ridotto numero delle risorse di sostegno a favore degli alunni con disabilità;
- ridotta disponibilità di spazi extra;

Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno scolastico

Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo

Consigli di classe:

- individuazione dei casi in cui sia necessaria e opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative;
- rilevazione di tutte le certificazioni;
- considerazioni educative e didattiche che inducono ad individuare come BES alunni non in possesso di certificazione;
- definizione di interventi, strategie e metodologie utili per la realizzazione della partecipazione degli studenti con BES al contesto di apprendimento;
- progettazione e condivisione progetti personalizzati;
- individuazione di risorse umane, di strumenti e di ambienti di apprendimento adeguati per favorire i processi inclusivi;
- stesura e applicazione PEI, PDF e PDP;
- collaborazione scuola-famiglia-territorio;
- condivisione della programmazione didattica con insegnante di sostegno (se presente).

Docenti di sostegno:

- partecipazione alla programmazione educativo-didattica;
- supporto al consiglio di classe nell'individuazione di strategie educative e metodologie didattiche inclusive;

Operatori socio sanitari:

- partecipazione alle attività scolastiche con particolare attenzione alle strategie educative-assistenziali inserenti alla tipologia di disabilità.

Collegio Docenti:

- stesura della bozza del Piano Annuale dell'Inclusione;
- delibera del PAI (mese di giugno);
- esplicitazione nel PTOF di un piano per l'inclusione;
- impegno a partecipare ad azioni di formazione;

Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive

La programmazione delle attività è realizzata da tutti i docenti curricolari, i quali, insieme all'insegnante di sostegno, se presente, definiscono gli obiettivi di apprendimento sia per gli alunni con disabilità, sia per gli alunni BES in correlazione con quelli previsti per l'intera classe.
La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorenti, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.
Relativamente ai percorsi personalizzati i Consigli di Classe dei docenti concordano le modalità di raccordo con le discipline in termini di contenuti e competenze, individuano modalità di verifica dei risultati raggiunti.
Per quanto riguarda la modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti i docenti tengono conto dei risultati raggiunti in relazione al punto di partenza e verificano quanto questi siano riconducibili agli obiettivi minimi di apprendimento.

Ruolo delle famiglie e della comunità nel condividere le decisioni prese dal Consiglio di Classe e del Collegio docenti unitario, che riguardano l'organizzazione delle attività educative

La famiglia è corresponsabile del percorso da attuare all'interno dell'istituto, perciò viene coinvolta attivamente nelle pratiche inerenti all'inclusività.
Le comunicazioni sono e saranno puntuali, in modo particolare riguardo alla lettura condivisa delle difficoltà e alla progettazione educativo/didattica del Consiglio di Classe per favorire il successo formativo dello studente.
In accordo con le famiglie, vengono condivise modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, per favorire lo sviluppo pieno delle sue potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio.

Sviluppo di un curricolo attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi

In base alle situazioni di disagio e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, vengono elaborati PDF e PEI nel caso di alunni con disabilità certificata e PDP nel caso di alunni con diagnosi e BES.
Nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici d'apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, gli eventuali percorsi con realtà socio/assistenziali o educative territoriali, le modalità di verifica e valutazione.

Per ogni alunno con diagnosi o BES si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:
- rispondere ai bisogni individuali
- monitorare la crescita della persona e il successo degli apprendimenti
- monitorare l'intero percorso formativo
- favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità.

Attenzione dedicata all'ingresso nel sistema scolastico e la continuità tra i diversi ordini di scuola.

Il PAI che si intende proporre vuole favorire la "continuità" al fine di sostenere l'alunno nella crescita personale e formativa.
Per questo vengono realizzati progetti, in modo che, in accordo con le famiglie e gli insegnanti, essi possano vivere con minore ansia il passaggio fra i diversi ordini di scuola.
Punti essenziali sono l'accoglienza e l'orientamento, quest'ultimo inteso come processo atto a sviluppare negli alunni competenze che li rendano capaci di fare scelte consapevoli a partire dalla percezione del proprio io cosciente e critica.

Protocollo per alunni con disabilità certificata (Legge 104/92)

Interventi:
Incontro per la continuità con i docenti della scuola di provenienza
Colloquio con la famiglia
Acquisizione dei documenti
Richiesta incontro con gli specialisti
Osservazione sistematica dell'alunno Stesura del PDF, PEI e PDP
Verifiche in itinere della programmazione individualizzata
Eventuali aggiornamenti o modifiche del PDF, PEI e PDP

Strumenti:
PDF/PEI e PDP
Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia
Griglia di osservazione

Tempi:
Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica.
Stesura del PDF, PEI e PDP da parte dei docenti entro il mese di novembre.
Colloquio con la famiglia per la presa visione del PDF/PEI ed eventuale PDP.

Verifica del lavoro didattico individualizzato in itinere con cadenza trimestrale.
Revisione finale del PDF/PEI e PDP al termine dell'anno scolastico.

Protocollo per alunni DSA (Legge 170/10)

Interventi:
Colloquio con la famiglia
Acquisizione dei documenti
Richiesta incontro con gli specialisti
Osservazione sistematica
dell'alunno Stesura del PDP
Predisposizione di adeguati ambienti di apprendimento
Verifiche in itinere della programmazione
personalizzata Eventuali aggiornamenti o modifiche del
PDP

Strumenti:
PDP
Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia
Griglia di osservazione

Tempi:
Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica.
Stesura del PDP da parte dei docenti.
Colloquio con la famiglia per la presa visione del PDP
Verifica del lavoro didattico individualizzato in itinere con cadenza trimestrale.
Revisione finale del PDP al termine dell'anno scolastico.

Protocollo per alunni BES con certificato medico

Interventi:
Colloquio con la famiglia
Acquisizione dei documenti ed eventuale incontro con gli specialisti
Osservazione sistematica dell'alunno
Eventuale stesura del PDP
Predisposizione dell'ambiente con eliminazione dei fattori di rischio
Condivisione con tutto il corpo docenti della problematica e di come affrontare eventuali situazioni di emergenza

Sensibilizzazione sulla problematica e modalità di accoglienza con i bambini (conversazioni, letture, giochi, strumenti multimediali...)
Possibilità di proporre serate informative per i genitori

Strumenti:
Scheda conoscitiva all'atto dell'iscrizione
Eventuale PDP
Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia
Indicazioni mediche specifiche

Tempi:
Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola o nel primo mese, a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica.
Stesura dell'eventuale PDP da parte dei docenti.
Durante l'anno scolastico nelle attività didattiche e non, vengono adottati gli interventi predisposti per ogni singolo caso.

Protocollo per alunni BES con svantaggio socio-economico, linguistico e culturale Interventi:

Colloquio con i genitori
Eventuale incontro con gli specialisti Osservazione sistematica dell'alunno Eventuale stesura del PDP
Definizione di un progetto di rete (famiglia, scuola, enti e servizi)
Predisposizione dell'ambiente e dei tempi di apprendimento con particolare cura alle modalità di accoglienza e di inserimento nell'ambiente scolastico
Condivisione con tutto il corpo docenti della problematica Curare l'aspetto affettivo ed emotivo
Raccolta informazioni a integrazione del modulo di iscrizione

Strumenti:

Eventuale PDP
Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia

Tempi:
Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola o nel primo mese, a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica.
Stesura dell'eventuale PDP da parte dei docenti.
Possibilità di un inserimento graduale
dell'alunno
Durante l'anno scolastico nelle attività didattiche e non, vengono adottati gli interventi predisposti per ogni singolo caso.

REGOLAMENTO DELLE SCUOLE SAN GIUSEPPE
Anno scolastico 2022 - 2023

NOTA di LETTURA

Le seguenti indicazioni, analizzate e approvate dal Collegio Docenti Unitario di lunedì 14/09/2020, regolano la vita interna delle Scuole San Giuseppe, nel rispetto degli ordinamenti scolastici vigenti, dei principi della Costituzione Italiana, del Contratto nazionale ANINSEI, nel contesto del Progetto educativo della scuola.

Legenda: InSG = Infanzia PrSG = Primaria Se1SG = Secondaria 1° grado

Premessa.

La regola è una compagnia di amici che accompagna al compimento del destino buono per il quale la vita ci è data. Questo è vero in tutto l'arco dell'esistenza e perciò anche nella scuola, che ha scopi e metodi educativi.

Docenti e Alunni/e vivono da protagonisti attivi il percorso educativo, impegnati sul fronte della propria umana felicità e accolgono il regolamento come aiuto per utilizzare tempi e spazi secondo questo scopo.

ORARIO DELLE LEZIONI

- Al mattino dalle ore 07.45 gli alunni vengono accolti dalla presenza di un insegnante: **Se 1°SG** e **PrSG** davanti alle aule, entrando da Via Foza, 2, l'**InSG** sala accoglienza entrando da Via Foza, 4.
- L'accesso alle aule coincide con l'inizio delle lezioni ed è perciò consentito:
  - per la **SeSG** alle ore 07.55
  - per la **PrSG** alle ore 08.10
  - per la **InSG** fino alle ore 09.00
- Le lezioni terminano:
  - per la **SeSG** alle ore 16.00 *(lunedì e giovedì)*
    alle ore 13.25 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
  - per la **PrSG** alle ore 16.00 *(lunedì e giovedì)*
    alle ore 12.40 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
  - per la **InSG** alle ore 15.45 - 16.00.
- L'orario del pranzo, cui segue la ricreazione, è:
  - per la **InSG** alle ore 11.30
  - per la **PrSG** alle ore 12.00 per le classi 1° e 2° - alle ore 12.40 per le classi 3°, 4° e 5° *(lunedì e giovedì);*
    alle ore 12.40 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
  - per la **SeSG** alle ore 13.25 (lunedì e giovedì); alle ore 13.25 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
- Le attività pomeridiane e lo studio guidato sono organizzati nei pomeriggi di martedì, mercoledì e venerdì per la PrSG e per la Se1°SG.

NB - I genitori sono pregati di essere puntuali nell'accompagnare i figli all'ingresso e nell'aspettarli all'uscita dell'edificio scolastico in Via Foza n. 2 per le classi 3° - 4° - 5° della **PrSG** e **SeSG**, in Via Foza n. 4 per l'**InSG** all'interno dell'edificio e per le classi 1° - 2° della **PrSG** all'esterno dell'edificio. La responsabilità dei docenti inizia con l'ingresso e cessa al termine delle lezioni. Pertanto la scuola declina ogni responsabilità di custodia al di fuori dell'orario scolastico. Eventuali imprevisti devono essere comunicati tempestivamente in segreteria.
Per uscite extra orari normali, tutti da Via Foza 4.

RITARDI, ASSENZE e GIUSTIFICAZIONI

- Per la tutela del diritto allo studio è indispensabile che l'orario scolastico sia rispettato con la massima puntualità. **Ritardi, assenze, uscite anticipate vanno evitati**; in caso di necessità i motivi devono essere chiariti dai genitori sul diario personale dell'alunno per **le classi 3°, 4°, 5°** della **PrSG** e per le classi della **Se1SG;** sull'apposito cedolino per **l'InSG** e per **le classi 1° e 2° Primaria**. Ogni giustificazione deve essere firmata da un genitore e controfirmata dal rispettivo Coordinatore Didattico o, in sua assenza, dall'Insegnante incaricato.

- Gli/Le alunni/e in ritardo e privi di giustificazione sono ammessi in classe dai Coordinatori Didattici o dagli Insegnanti incaricati. Il giorno successivo tale ritardo dovrà essere giustificato all'inizio della prima ora di lezione.

Eventuali interventi per i ripetuti ritardi saranno valutati dal Consiglio di classe. Il principio va applicato anche per le attività pomeridiane.

- Gli/le alunni/e possono lasciare la scuola prima della fine delle lezioni per motivi seri e documentati e su richiesta scritta dei Genitori *(o di chi ne fa le veci).* L'uscita anticipata verrà firmata dai Coordinatori Didattici, nonché annotata sul registro di classe dall'insegnante presente in aula nell'ora di uscita dell'alunno.
- Le assenze per malattia, superiori a cinque giorni *(escluse eventuali festività)* devono essere giustificate, oltre che dalla firma di un genitore, anche con la presentazione del certificato medico.
- Se viene effettuato il tampone, portare copia dell'esito; se l'assenza è dovuta ad altre ragioni compilare la giustificazione: nel diario o nel libretto assenze per la **PrSG** e **SeSG**, nei moduli disponibili in segreteria per l'**InSG**.
- Per l'esonero dalle lezioni di Educazione Fisica e Motoria, per ragioni di salute temporanea (fino a 10 giorni) è sufficiente la richiesta scritta e firmata da parte di un Genitore, controfirmata dal Coordinatore Didattico. Per l'esonero oltre i 10 giorni la richiesta dovrà essere accompagnata da certificazione medica.
- I Genitori sono tenuti ad informare tempestivamente la scuola in caso di malattie infettive o di pediculosi dei propri figli e per ogni assenza anche di un solo giorno.

INDICAZIONI PER UNA FRUTTUOSA E LIETA CONVIVENZA

→ *Rispetto dell'ambiente scolastico*

- Gli/Le alunni/e avranno un comportamento educato e rispettoso dell'ambiente in generale.
- Avranno cura dell'arredamento scolastico, del materiale e delle attrezzature a loro disposizione, dei libri ricevuti in prestito dalla biblioteca; non sporcheranno in alcun modo le aule e gli spazi con scritte o figure e avranno cura di usare gli appositi contenitori per i rifiuti nelle aule, nei corridoi e negli spazi esterni. Eventuali danni, arrecati per colpa o negligenza, dovranno essere risarciti.
- Negli intervalli ricreativi gli/le alunni/e avranno cura di restare negli spazi indicati e di evitare i giochi pericolosi. Nessuno si assenti dallo spazio ricreativo senza esplicita autorizzazione, data di volta in volta dall'insegnante di sorveglianza.

Durante la ricreazione del mattino gli alunni escono dalle aule e si recano all'esterno dove non sarà possibile giocare col pallone, se piove nel corridoio.

- Gli/Le alunni/e entrano in sala professori solo se accompagnati.
- La scuola declina ogni responsabilità nei confronti di valori o oggetti lasciati incustoditi nelle classi o negli ambienti comuni. Qualsiasi oggetto ritrovato va consegnato in segreteria.

→ *Relazioni interpersonali e ordine*

- Gli/Le alunni/e curino di avere tutti i giorni il materiale scolastico necessario allo svolgimento delle lezioni.
- Durante e alla fine delle lezioni, sia al mattino sia al pomeriggio, le aule devono essere riordinate.
- Al cambio dell'ora gli/le alunni/e non escono nel corridoio e non girano per la classe.
- Gli/Le alunni/e mostrano correttezza e rispetto verso gli insegnanti alzandosi in piedi ogni qualvolta uno di loro, o altri adulti, entrano in classe.
- Durante gli spostamenti gli/le alunni/e, accompagnati dall'insegnante, si muoveranno rispettando il silenzio per non disturbare le altre classi. Ogni uscita dall'aula deve essere autorizzata dall'insegnante. Non sarà permesso, salve urgenti e gravi motivi, andare in bagno nell'ora successiva ad ogni spazio ricreativo e al di fuori dei tempi indicati.
- L'alunno/a educato/a usa un linguaggio corretto e rispettoso, evita l'uso di metodi violenti, verbali o maneschi e, se offeso, non reagisce, ma si appella all'insegnante presente.
- Gli/Le alunni/e dimostrano di avere cura della dignità del proprio corpo vestendo in modo sobrio e decoroso, tenendo presente la serietà propria del luogo educativo.
- Lo studio guidato e le altre attività pomeridiane sono parte integrante dell'azione didattica, perciò il comportamento non può essere difforme da quello tenuto durante le lezioni curriculari.

All'uscita dalla scuola gli/le alunni/e, accompagnati all'uscita, salutano gli insegnanti e raggiungono o attendono i rispettivi genitori *(o a chi ne fa le veci).* I bambini delle classi 1°, 2°, 3° della PrSG vengono consegnati direttamente ai Genitori o a chi ne fa le veci; gli alunni delle classi 4° e 5°, se autorizzati, possono uscire da soli.

→ *La mensa come fattore educativo*

- La mensa è uno spazio di tempo che fa parte dell'azione educativa. Per questo gli/le alunni/e a tavola sono serviti dagli stessi insegnanti, che prendono il pasto insieme con loro.

- A pranzo gli/le alunni/e terranno un comportamento di rispetto delle persone e dei cibi e mangeranno quanto preparato, fatta eccezione per i casi di intollerabilità, segnalata dai genitori e certificata da documentazione medica; parleranno sotto voce e si muoveranno dal posto solo con il consenso dell'insegnante presente.
- Agli alunni della InSG, PrSG, Se1SG la scuola offre la merenda del mattino, secondo criteri dietetici, allo scopo di favorire una corretta abitudine alimentare.

→ ***Avvertenza***

Si consigliano i genitori a non permettere che i figli portino a scuola i telefoni cellulari. **In ogni caso negli spazi della scuola devono rimanere tassativamente spenti. L'uso del cellulare negli spazi della scuola porta al suo ritiro. Per comunicazioni urgenti con i figli, le famiglie telefonano in segreteria.**

LIBRETTO PERSONALE, DIARIO e REGISTRO ELETTRONICO

- Il libretto personale, il diario e il Registro elettronico nella **PrSG, Se1SG** sono gli strumenti ufficiali per l'informazione e la reciproca collaborazione tra scuola e famiglia perciò devono essere custoditi in modo decoroso e dignitoso. In essi, nell'apposito spazio, viene riportata la firma dei genitori (o di chi ne fa le veci). Per ogni comunicazione o giustificazione la firma dovrà essere quella ivi riportata.
- I genitori sono invitati ad accedere quotidianamente alla posta e-mail, al registro elettronico e al sito della scuola per verificare eventuali comunicazioni.

PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

- I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e mirano a rafforzare il senso della responsabilità ed al ripristino dei corretti rapporti all'interno della comunità scolastica. Per questo note disciplinari, sanzioni, risarcimenti dei danni, saranno comunque provvedimenti a cui si ricorrerà dopo attenta valutazione dei singoli casi, in un'ottica prettamente educativa.
- La mancata osservanza delle regole scolastiche comporterà una sanzione disciplinare secondo la seguente scala.

1) Richiamo verbale del Professore
2) Richiamo scritto del Professore:
   a) sul *Diario* b) sul *Registro elettronico di classe*
3) Richiamo verbale e/o scritto del Coordinatore Didattico

NB. Le presenti tappe seguono una gradualità pedagogica. In situazioni gravi qualche tappa può venire saltata.

4) Convocazione dei genitori. I Genitori possono chiedere la conversione della sospensione in qualche attività a favore della comunità scolastica. Contro la sospensione è ammesso ricorso all'Organo di garanzia della scuola, tramite lettera al Coordinatore Didattico.

- *L'organo di garanzia* dura in carica un anno ed ha il compito di esaminare gli eventuali ricorsi contro le sanzioni disciplinari. Esso è formato dal Direttore Generale, dal Coordinatore Didattico, dal Coordinatore della classe o dalla maestra e dai genitori dell'alunno in oggetto.

CALENDARIO SCOLASTICO E DEGLI ORGANISMI SCOLASTICI

- Il **calendario scolastico** viene comunicato in scritto entro il mese di settembre a tutte le famiglie.
- Le Assemblee di classe sono quattro, due nel 1° e due nel 2° quadrimestre per ogni ordine di scuola.
- I **Consigli di classe** nella **InSG** coincidono con il **Collegio Docenti**; nella **PrSG** e nella **Se1SG** restano distinti. Nella **InSG** sono programmati due **incontri individuali con i genitori** di ogni alunno: uno all'inizio dell'anno scolastico e uno verso il termine; nella **PrSG** e nella **Se1SG** ne vengono programmati tre.
- La **convocazione straordinaria** dell'assemblea di classe dei Genitori va richiesta al rispettivo Coordinatore Didattico tramite lettera da parte dei rappresentanti di classe o da un insegnante del Consiglio di Classe al Coordinatore Didattico.
- I **colloqui individuali** Insegnanti-Genitori possono essere richiesti per appuntamento sia dagli Insegnanti sia dai Genitori.
- Per un buon funzionamento della **segreteria** Insegnanti e i Genitori sono pregati di rispettare gli orari di apertura al pubblico.
- Durante l'emergenza COVID-19 assemblee-colloqui avverranno in modalità on-line seguendo le disposizioni del DPCM vigente.

VIAGGI D'ISTRUZIONE, VISITE CULTURALI, USCITE

- Le visite guidate e i viaggi d'istruzione hanno una valenza didattico-educativa e sono strettamente correlati alla programmazione annuale predisposta dai docenti. Sono elaborate e valutate all'interno del Consiglio di classe e approvate dal Collegio Docenti. Pertanto sono parte sostanziale della proposta educativa e didattica.
- I docenti accompagnatori saranno 1 per ogni 15 alunni, più uno per ogni alunno diversamente abile.
- Gli alunni e i docenti accompagnatori sono assicurati contro eventuali infortuni.
- Il consenso scritto dei genitori esercenti la patria potestà, espresso per iscritto, costituisce il presupposto necessario per la partecipazione al viaggio.
- La mancata partecipazione per ragioni di salute, documentate da certificato medico, comporta l'esonero dal pagamento o il rimborso della quota già versata, eccetto quella relativa al trasporto ed eventuali caparre.
- La consegna delle autorizzazioni va fatta all'insegnante incaricato o alla propria maestra entro il tempo prefissato. L'autorizzazione dei genitori per l'effettuazione della visita d'istruzione viene verbalizzata. La quota, a copertura dei costi dell'uscita, va versata secondo le indicazioni date e prese in accordo con l'Amministrazione.
- L'individuazione delle quote di partecipazione e la prenotazione del pullman sono compiti della Direzione.

PROTOCOLLO COVID-19

- Ogni persona che entrerà con sistematicità negli ambienti scolastici, dovrà sottoscrivere il PATTO DI RESPONSABILITA'.
- All'entrata a scuola verrà misurata la temperatura ad ogni persona che accede allo spazio scolastico. In caso di temperatura >37.5° la persona verrà isolata e fatta rientrare (nella propria abitazione) in famiglia.
- All'entrata e durante l'intera permanenza a scuola, alunni, personale docente e non, sono invitati ad attenersi ai seguenti comportamenti:

a) Lavarsi e/o igienizzarsi frequentemente le mani secondo le indicazioni dei decreti ministeriali

b) Indossare in modo corretto la mascherina ogni qualvolta il distanziamento di almeno 1 metro non sia garantito, fatta eccezione per i bambini di età inferiore ai 6 anni.

c) Assumere e mantenere un comportamento responsabile in ogni luogo della scuola, evitando promiscuità nell'utilizzo dei vari materiali; qualora ve ne fosse bisogno igienizzare le mani prima e dopo l'uso.

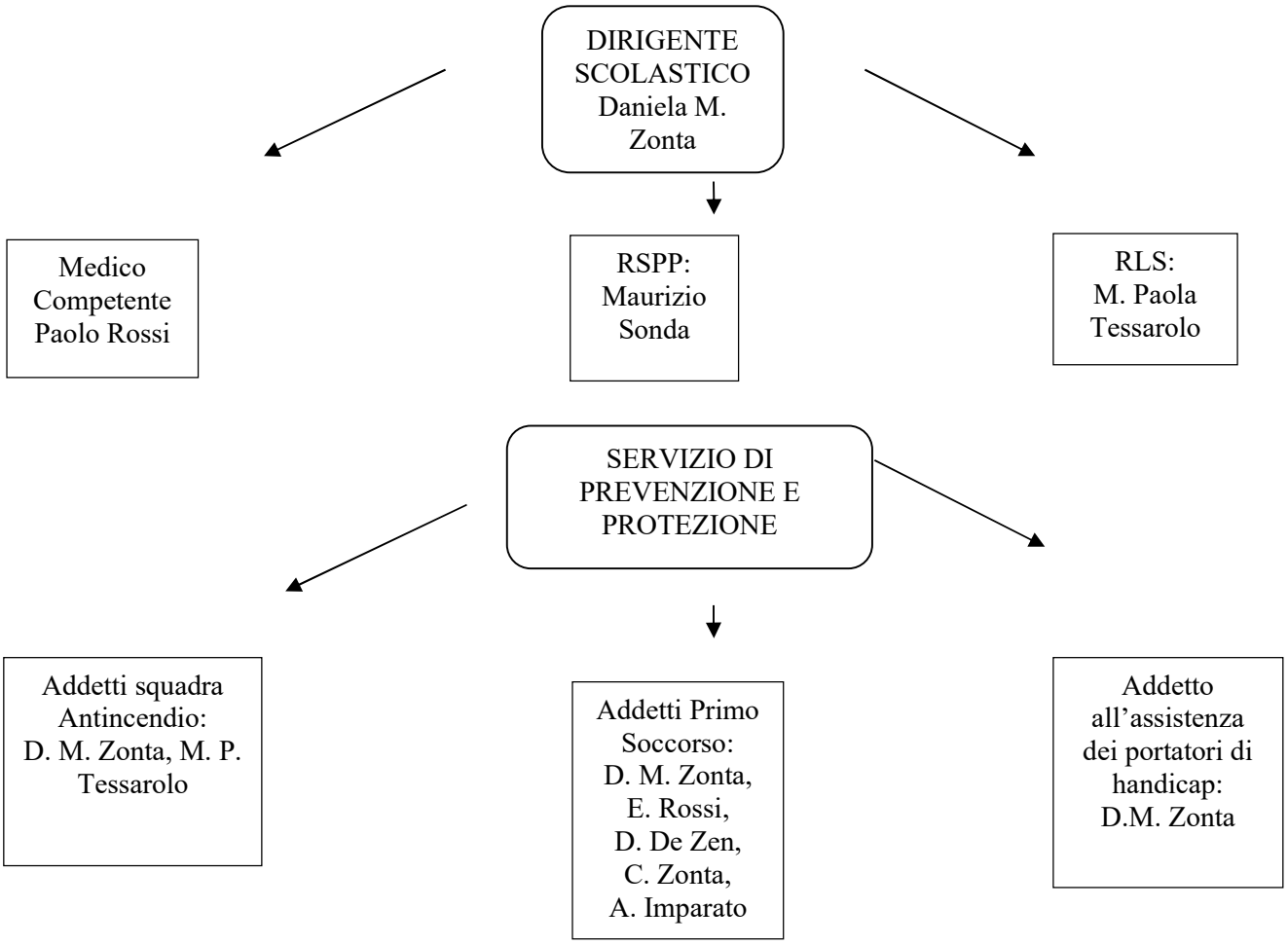
Piano di sicurezza

In questa pagina diamo indicazioni di una piccola parte del nostro impegno quotidiano per cercare di garantire la sicurezza degli alunni del nostro Istituto.

I documenti relativi alla sicurezza nella nostra scuola sono:

Il **Piano di emergenza e di evacuazione** dell'edificio: questo documento, accompagnato da una azione educativa di natura preventiva ed organizzativa che mira al conseguimento di una sufficiente capacità di autocontrollo da parte delle diverse componenti operanti nella struttura, indica le azioni da compiere al manifestarsi di una situazione di pericolo, evitando l'improvvisazione che può causare danni superiori a quelli dell'evento stesso.

Organigramma con i nominativi di tutto il personale responsabile della sicurezza nella scuola.



Il **registro dei controlli**: in questo registro si accerta l'assenza di elementi di potenziale rischio o pericolo. Viene gestito dal responsabile del registro dei controlli che relaziona al (RSPP) Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione dell'Istituto.

Primo Soccorso e Antincendio: gli addetti al **Primo Soccorso** e all' **Antincendio** sopraindicati svolgono obbligatoriamente appositi corsi di formazione presso centri accreditati.
Cassetta di Pronto Soccorso: in ciascun piano dell'edificio sono presenti una o più cassette di Pronto Soccorso con il materiale necessario per il primo soccorso.

In ogni aula/palestra/mensa o ambiente frequentato da personale interno e non, sono esposte le **informazioni essenziali e la segnalazione delle vie di esodo** sul comportamento da seguire nei principali casi di emergenza.

Prove di evacuazione: vengono eseguite, con regolarità e comunque almeno due all'anno per verificare il livello di conoscenza e di autocontrollo raggiunto da tutte le componenti della scuola.

Curriculo della Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	***Comunicazione nella madrelingua***
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA:	*I discorsi e le parole*

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, fa ipotesi sui significati.	**3 anni:** -comprendere parole e semplici istruzioni legate all'esperienza quotidiana -intervenire nei discorsi di gruppo -rispettare il turno di parola -prestare attenzione ai racconti dell'adulto **4 anni:** - formulare frasi di senso compiuto - intervenire nelle conversazioni in modo pertinente - rispettare il turno di parola nelle discussioni - prestare attenzione ai racconti	**3,4,5 anni:** -regole per partecipare ad una conversazione costruttiva -lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali -principali strutture della lingua italiana **3 anni:** -lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

	5 anni: -formulare ipotesi e procedure per la ricerca di informazioni -ascoltare le ipotesi dei compagni -rispettare il turno di parola -familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti -riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto	**4,5, anni:** -parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	**3 anni:** -raccontare le emozioni provate in determinati momenti della giornata **4,5 anni:** -raccontare in modo dettagliato le emozioni personali e quelle suscitate dai personaggi delle storie lette -condividere oralmente con i compagni le emozioni vissute e dimostrare verbalmente l'empatia verso i compagni	**3,4,5 anni:** -elementi di base delle funzioni della lingua

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	**3,4 anni:** -interpretare e riprodurre gestualmente brevi poesie in rima **5 anni:** -riprodurre oralmente e gestualmente poesie in rima -esprimere oralmente le parole che iniziano con una lettera data dall'insegnante	**3 anni:** -lessico fondamentale della lingua italiana **4,5 anni:** -principali strutture della lingua italiana
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.	**3 anni:** -ascoltare narrazioni con attenzione avvalendosi del supporto delle immagini **4 anni:** -comprendere la narrazione di storie ricostruendo oralmente la sequenza temporale degli eventi raccontati **5 anni:** -ascoltare e raccontare una storia seguendone la successione temporale	**3,4,5 anni:** -parti variabili del discorso -lessico fondamentale **4,5 anni:** -connettivi temporali **5 anni:** -connettivi logici

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologia digitali e i nuovi media.	**3 anni:** -distinguere il codice orale da quello scritto **4 anni:** -sperimentare il codice scritto -scrivere il proprio nome **5 anni:** -scrivere il proprio nome e parole che appartengono alla propria esperienza quotidiana	**3,4,5 anni:**-elementi di base della lingua italiana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	***Comunicazione nelle lingue straniere***
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA:	*I discorsi e le parole* *Immagini, suoni, colori*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari e di vita quotidiana. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate.	**3,4,5 anni:** -essere consapevole di quante parole inglesi già si conoscono **3,4 , anni:** - conoscere forme di saluto -riconoscere e nominare i colori primari -numerare fino a 10 -riconoscere e nominare alcuni componenti della famiglia -riconoscere e nominare alcuni animali della fattoria -riconoscere e nominare alcuni giocattoli -riconoscere e nominare il tempo atmosferico	**3,4,5 anni:** -I COLORI (red, blue, yellow) -I NUMERI -LA FAMIGLIA (daddy, mummy……) -I GIOCATTOLI (ball, doll, teddy bears,…) -IL TEMPO ATMOSFERICO (it's a sunny day, it's a cloudy day…)

	5 anni: -riconoscere e nominare i colori -parlare del tempo atmosferico attraverso i colori -numerare fino a 10 -identificare alcune parti del corpo ed esprimere alcuni stati d'animo. -riconoscere e nominare alcuni componenti della famiglia -riconoscere e nominare alcuni animali della fattoria -riconoscere e nominare alcuni giocattoli	**4,5 anni:** - LE DIMENSIONI (big/small,long/short…..) -GLI STATI D'ANIMO (I'm happy/sad/tired…..) -LE PARTI DEL GIORNO (morning/night..) -IL TEMPO ATMOSFERICO (it's a sunny day, it's a cloudy day…) -GLI ANIMALI DOMESTICI E DELLA FATTORIA (cat, dog ,cow….) -LE PARTI DEL CORPO (face, eyes, nose, mouth….)
Interagisce nel gioco e nell'attività con parole o brevi frasi memorizzate.	**3,4,5 anni:** -salutare l'insegnante nei vari momenti della giornata **4,5 anni:** -presentarsi comunicando il nome	**3,4 anni:** - SALUTI (hello, good morning, byebye….) **4,5 anni:** - LE PRESENTAZIONI (my mame is….I'm a boy/girl….)
Svolge semplici compiti secondo le indicazioni dette in lingua straniera e mostrate dall'insegnante.	**3, 4,5 anni:** -ascoltare una storia molto semplice con l'aiuto di supporti visivi **4,5 anni:** -comprendere semplici consegne correlate alla vita di classe	**3,4,5 anni:** - BREVI RACCONTI **4,5 anni:** - RICHIESTE DI APRIRE/CHIUDERE LA PORTA/ALZARSI/SEDERSI (sit down,stand open the door….)

Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	**3,4,5 anni:** -ascoltare i suoni e i ritmi della lingua inglese per stimolare la curiosità per la lingua -saper imitare e riprodurre alcuni gesti inerenti alle canzoni	**3,4,5 anni:** -CANZONI MIMATE per consolidare le conoscenze e la pronuncia -**4,5 anni:**Brevi DRAMMATIZZAZIONI per stimolare l'uso della lingua straniera

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	***Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia***
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA:	*La conoscenza del mondo*

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti adeguati Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per	**3 anni:** -raggruppare secondo un singolo criterio -individuare analogie e differenze -percepire e riconoscere quantità: poco /tanti/ uno **4 anni:** -raggruppare secondo diversi criteri -individuare relazioni tra oggetti -formulare previsioni e semplici ipotesi	**3 anni:** -concetto di quantità: tanto/poco -semplici raggruppamenti -numeri e numerazione progressiva fino a 10 **4,5 anni:** -confronto tra quantità: maggiore/minore -seriazioni e ordinamenti -numeri e numerazione progressiva e regressiva -associazione numero-quantità

	5 anni: -organizzare e ricostruire simbolicamente percorsi effettuati -registrare e confrontare le quantità -mettere in relazione, ordinare e creare corrispondenze -valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti	**5 anni:** -serie e ritmi
Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	**3,4,5 anni** -collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale **5 anni:** -mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà -collocare situazioni ed eventi nel tempo -avanzare e verificare ipotesi	**3 anni:** -concetto temporale prima/dopo **4,5 anni:** -concetto temporale di successione, contemporaneità, durata (prima/dopo/durante) -stagioni **5 anni:** -periodizzazioni: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni

Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Prova interesse verso macchine e strumenti tecnologici e cerca di scoprirne le funzioni e gli possibili	**3 anni:** -riconoscere e nominare alcune parti del proprio corpo -osservare ed esplorare il mondo attraverso l'uso di tutti i sensi -utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine -riconoscere le caratteristiche più importanti	**3 anni:** -le principali parti del corpo -conversazione generale sui fenomeni naturali -raccolta, descrizione e rappresentazione grafico-pittorica di elementi naturali

	degli animali -descrivere l'ambiente circostante utilizzando i sensi **4 anni:** -osservare e porre domande sulla natura -osservare e interessarsi le caratteristiche principali degli esseri viventi e non -formulare previsioni e semplici ipotesi **5 anni:** -riconoscere e nominare accuratamente le parti del proprio corpo -rispettare gli esseri viventi e interessarsi alle loro condizioni di vita -elaborare spiegazioni sui fenomeni osservati -utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere ciò che si ha osservato	**4,5, anni:** -le parti del corpo -strumenti di registrazione -conversazione di gruppo sui fenomeni naturali per elaborare previsioni, anticipazioni, ipotesi e confrontarle con i dati della realtà - raccolta, studio descrizione verbale e rappresentazione grafico-pittorica di elementi naturali e artificiali
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	**3 anni:** -individuare la relazione esistente tra un oggetto e se stessi **4 anni:** -stabilire relazioni spaziali e temporali tra un oggetto /persona e se stessi	**3 anni:** -concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto) **4,5, anni:** -concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, destra, sinistra)

	5 anni: **-**stabilire relazioni logiche tra oggetti, persone e fenomeni -comprendere e riprodurre percorsi	
IRC: Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	**3, 4,5 anni:** -osservare con interesse ed esplorare attivamente il mondo che ci circonda	**3, 4,5 anni:** -La creazione del mondo come dono di Dio/Padre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	***Imparare a imparare***	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA:		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il bambino acquisisce ed interpreta l'informazione formulando piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto.	**3, 4 anni** -rispondere a domande su semplici narrazioni -memorizzare semplici informazioni e dati	**3,4,5 anni** -semplici tecniche di memorizzazione **5 anni** -strategie di organizzazione del proprio lavoro
	5 anni -rispondere a domande su testi letti a scuola -memorizzare le informazioni ascoltate -pianificare il lavoro in base alla consegna data organizzandosi i materiali	

Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.	**3.4 anni** -mettere in relazione oggetti spiegandone la ragione -collegare informazioni acquisite a scuola con la vita quotidiana **5 anni** -individuare collegamenti tra informazioni contenute nei testi ed esperienza vissuta -mettere le informazioni acquisite al servizio di alcuni compiti quotidiani	**3,4 anni** -tecniche di seriazione **5 anni** -schemi, tabelle, scalette
Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, organizza il proprio apprendimento.	**3, 4 anni** -coordinarsi in semplici giochi di gruppo **5 anni** -coordinare il proprio lavoro in sinergia con i compagni -mediare le proprie idee tenendo conto dei punti di vista degli altri -progettare un compito e portarlo a termine	**3,4 anni** -regole del giocare assieme **5 anni** -regole del lavorare in gruppo -regole di conversazione-strategie di organizzazione del lavoro in gruppo e individuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	***Competenze sociali e civiche***	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA:	*Il sé e l'altro, ma coinvolge anche gli altri campi di esperienza*	
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo. Argomenta, confronta e sostiene le proprie ragioni con bambini e adulti.	**3 anni:** -partecipare serenamente alle attività e ai giochi -sperimentare modalità di relazione per stare bene insieme **4 anni:** -partecipare attivamente alle attività e ai giochi in piccolo e grande gruppo -interagire positivamente nella comunicazione -scambiare giochi, materiali, ecc … **5 anni:** -collaborare e cooperare attivamente nelle attività di gioco -ascoltare le opinioni altrui e confrontarsi in maniera costruttiva -collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune	**3,4,5 anni:** -regole principali di convivenza -giochi con regole -giochi simbolici e drammatici-giochi ed esperienze che favoriscano l'incontro e la costruzione di rapporti affettivi con adulti e coetanei

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.	**3,4,5 anni:** -rafforzare l'autonomia, stima di sé e l'identità **3 anni:** -distaccarsi serenamente dalle figure parentali -esprimere le proprie emozioni -scoprire la scuola come luogo di incontro -far conoscere e conoscere il nome dei compagni **4 anni:** -prendere coscienza della propria identità -riconoscere l'importanza dello stare con gli altri -consolidare i legami con i compagni -esprimere e condividere con gli altri i propri sentimenti -esprimere ed affrontare ansie e paure -riconoscersi parte di un gruppo - relazionarsi con le insegnanti e i compagni in maniera positiva **5 anni:** -sviluppare il senso dell'identità personale -esprimersi e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti -orientarsi nei tempi e negli spazi della vita scolastica -dimostrare atteggiamenti di rispetto verso gli altri -manifestare e controllare le proprie emozioni	**3,4,5 anni:** -giochi ed esperienze che favoriscano l'incontro e la costruzione di rapporti affettivi con adulti e coetanei-esperienze di solidarietà (raccolta di materiale)

Conosce la propria storia personale e famigliare; le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive e sa metterle a confronto con altre tutelando la propria tradizione. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Conosce e sa attuare le regole per una buona convivenza anche quando queste vanno contro i propri interessi personali.	**3 anni:** -riconoscersi come identità diversa dagli altri -sperimentare ruoli e compiti diversi -rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare -comprendere di avere una storia personale -riconoscere parte di un gruppo -comprendere segni e tradizioni legati alla propria cultura -riconoscere la differenza tra maschio e femmina **4 anni:** -sviluppare il senso di appartenenza alla comunità -riconoscere segni e tradizioni della propria cultura **5 anni:** -sviluppare il senso di appartenenza alla propria cultura	**3,4,5 anni:** - giochi simbolici e drammatici -usi e costumi del proprio territorio e di altri Paesi

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	**3 anni:** -accettare le figure delle insegnanti e dei compagni ed instaurare con essi relazioni -parlare, giocare e lavorare con gli altri bambini **4 anni:** - dialogare, discutere, giocare e lavorare in	**5 anni:** -regole per partecipare ad una conversazione

	modo costruttivo con gli altri -confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini -riconoscere punti di vista diversi dal proprio **5 anni:** - riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e bambini -riconoscere punti di vista diversi dal proprio e tenerne conto -riconoscere ed accettare positivamente le diversità averne rispetto -accettare opinioni diverse dalle proprie	

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	**3 anni:** -comprendere l'esistenza di realtà culturali diverse dalla propria **4 anni:** -porre domande sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male -interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune **5 anni:** -riflettere sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male -rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità	**3,4,5 anni:** -regole fondamentali della convivenza -ruoli sociali-attività per dare valore alla collaborazione tra pari

IRC: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	**3,4,5 anni:** -vivere relazioni positive con gli altri -conoscere la figura di Gesù attraverso i racconti del Vangelo -conoscere culture e tradizioni diverse dalla propria	**3,4,5 anni:** -narrazioni bibliche con particolare attenzione alla vita di Gesù

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	***Spirito di iniziativa e intraprendenza***	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA:	*Coinvolge tutti i campi di esperienza*	
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Prende iniziative nel gioco e nel lavoro collaborativo con i compagni per portare a termine un lavoro. Si pone con impegno di fronte a quello che viene	**3 anni:** -proporre ruoli per svolgere le attività -cooperare con l'intervento dell'adulto nel gioco e nel lavoro **4,5 anni:** -formulare proposte di lavoro e di gioco -cooperare autonomamente con gli altri nel gioco e nel lavoro	**3 anni:** -ruoli in un'attività **4,5 anni:** -regole di collaborazione

Osserva situazioni e fenomeni formulando ipotesi e valutazioni.	**3 anni:** -osservare con attenzione situazioni e fenomeni -esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti **4,5 anni:** -effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza -esprimere e sostenere la propria opinione	**3,4,5 anni:** -regole e ruoli nella discussione
Trova semplici soluzioni nuove a problemi di esperienza quotidiana adottando strategie di problem solving. Pianifica il proprio lavoro per portare a termine un progetto.	**3 anni:** - esprimere la propria idea in merito alla soluzione di un problema con la mediazione dell'adulto -riconoscere semplici situazioni problematiche **4,5 anni:** -confrontare la propria idea con quella dei compagni per trovare una soluzione ad un problema -riconoscere semplici situazioni problematiche e formulare ipotesi di soluzione	**3,4,5 anni:** -attività di collaborazione e cooperazione in gruppo

Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni cercando soluzioni alternative efficaci.	**3 anni:** -far valere le proprie opinioni -esprimere semplici giudizi su un fatto o un avvenimento **4,5 anni:** - esprimere valutazioni rispetto a un evento	**3,4,5 anni:** -fasi di un'azione-regole della discussione
	vissuto -giustificare le scelte con semplici spiegazioni -esprimere e confrontare i propri giudizi con quelli altrui -ripercorrere verbalmente le fasi di un'attività	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	***Consapevolezza ed espressione culturale***	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA:	*Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori*	
COMPETENZE (IL CORPO E IL MOVIMENTO)	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	**3 anni:** -provvedere alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto -conoscere le corrette abitudini igieniche -percepire globalmente il proprio corpo **4 anni:** -provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto -conoscere e rispettare le regole di igiene -percepire, riconoscere e nominare le parti del corpo	**3,4,5 anni:** -regole di igiene del corpo e degli ambienti -attività mirate alla cura del proprio corpo e alla conoscenza del valore di una alimentazione sana e corretta -conversazioni e attività legate ad un corretto uso degli ambienti scolastici **3 anni:** -schema corporeo di base

	5 anni: -provvedere autonomamente alla cura della propria persona -classificare i prodotti e gli oggetti per l'igiene e la cura di sé - individuare su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei	**4,5 anni:** -schema corporeo
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.	**3,4,5 anni:** -coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza **4,5 anni:** -controllare la forza del corpo individuando potenziali rischi -esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	**3,4,5 anni:** -il movimento sicuro -i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri -le regole dei giochi

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	**3 anni:** - acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base -padroneggiare gli schemi corporei dinamici: correre, saltare, strisciare -percepire e produrre ritmi con il proprio corpo -coordinare i movimenti in relazione allo spazio -assumere diverse posizioni del corpo nello spazio	**3 anni:** - schemi posturali e motori di base globali (camminare, correre, saltare,…) -coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica -favole motorie **4,5 anni:** -schemi motori di base dinamici e segmentati (prendere, ricevere, palleggiare,…)

Sviluppa un senso di responsabilità e si pone con senso critico di fronte alla realtà. Identifica il bene in relazione a sé e alla società in cui vive dimostrando spirito di fratellanza e apertura al mondo e agli altri.	**4 anni:** - variare il movimento in relazione ai limiti spaziali -drammatizzare una storia attraverso il linguaggio corporeo -mettere in atto la successione degli schemi motori di base -coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi -collaborare nei giochi di squadra **5 anni:** -variare, organizzare e controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione - sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco -controllare la forza del corpo individuando potenziali rischi	-collaborazione e coordinazione in giochi a coppie e a squadre -coordinazione e orientamento nei percorsi
IRC: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	**3,4,5 anni:** -Attraverso il corpo, esprimere e comunicare la propria religiosità	**3,4,5 anni:** -segni religiosi

COMPETENZE (IMMAGINI, SUONI E COLORI)	ABILITA'	CONOSCENZE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	**3 anni:** -comunicare con l'adulto attraverso semplici linguaggi espressivi -riprodurre semplici sequenze sonore **4,5 anni:** -comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente -sperimentare e produrre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con strumenti poveri e strutturati	**3 anni:** -tecniche di rappresentazione corporea di semplici tracce sonore **4, 5 anni:** -ascolto e produzione di elaborati musicali

Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	**3 anni:** -conoscere e sperimentare alcuni materiali e tecniche espressive e creative **4 anni:** –consolidare tecniche espressive e creative con il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Impugnare differenti strumenti e ritagliare **5 anni:** -analizzare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale -potenziare le varie tecniche espressive	**3 anni:** -gioco simbolico **4 anni:** - semplici tecniche di rappresentazione grafica e corporea **5 anni:** -tecniche di rappresentazione grafica e corporee più complesse

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	**3 anni:** -ascoltare l'ambiente sonoro -saper prestare attenzione a brani e fiabe musicali -cantare insieme semplici canzoni -battere le mani insieme agli altri compagni seguendo una canzone -muoversi in maniera coerente rispetto a semplici pezzi musicali canzoni, melodie, bans **4,5 anni:** -ascoltare l'ambiente sonoro riconoscendo suoni comuni rispetto alla propria esperienza -saper prestare attenzione a brani e fiabe musicali associando alla melodia una sensazione, un colore, un movimento, ecc… -cantare insieme semplici canzoni -ascoltare e riprodurre semplici unità ritmiche -utilizzo di strumenti a percussione sia tradizionali che occasionali -eseguire canzoni, melodie, bans associati al movimento	**3 anni:** -l'ambiente sonoro - brani e fiabe musicali -semplici canzoni -ritmo (battere le mani insieme agli altri compagni seguendo una canzone) -movimento corporeo a ritmo di semplici pezzi musicali canzoni, melodie, bans **4,5 anni:** -l'ambiente sonoro -unità ritmiche -strumenti musicali a percussione

IRC: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte); esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	**3,4,5 anni:** -riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane	**3,4,5 anni:** -i principiali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua

Profilo d'uscita dalla Scuola dell'Infanzia

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, ogni bambino ha sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.
Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
Rileva le caratteristiche principale di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Curriculo della Scuola Primaria

COMPETENZE EUROPEE PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

La comunicazione nella madrelingua *è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

La comunicazione nelle lingue straniere *condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

La competenza matematica *è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).* ***La competenza in campo scientifico*** *si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.* ***La competenza in campo tecnologico*** *è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

La competenza digitale *consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

Imparare a imparare *è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

Le competenze sociali e civiche *includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.* ***La competenza civica*** *dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità *concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

Consapevolezza ed espressione culturale *riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascoltare e parlare Interagire in modo collaborativo in una conversazione	•Prestare attenzione in contesti comunicativi orali •Comprendere il significato globale di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati •Partecipare in modo adeguato alla comunicazione interpersonale e intervenire nella conversazione •Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico -Arricchire il patrimonio lessicale di base.	•Descrizione orale e narrazione di semplici vissuti -Conversazioni libere e guidate -Giochi per stimolare l'ascolto.
Leggere e scrivere Leggere, comprendere e produrre semplici testi di vario tipo	•Interpretare scritte sulla base di contesti e attribuire significato alle parole decifrate •Riconoscere le vocali dal punto di vista fonico e grafico •Individuare acusticamente e graficamente le vocali in parole che le contengono •Impostare una buona impugnatura dello strumento di scrittura •Guidare ad un corretto apprendimento della direzionalità della scrittura •Scrivere le vocali e usarle per completare parole •Analizzare parole individuando al loro interno segmenti non sillabici, sillabe e lettere	Discriminazione e riconoscimento di parole note e pezzi di parola (scrittura spontanea) •Impugnatura dello strumento di scrittura •Impostazione corretta della direzionalità della scrittura •Le vocali: lettura e scrittura •Le consonanti: lettura e scrittura •Le parole, le sillabe e le lettere che le compongono: analisi e sintesi •Lo stampato maiuscolo: lettura e scrittura

	•Riconoscere le consonanti dal punto di vista fonico e grafico •Unire consonante e vocali per formare sillabe e scindere le sillabe nelle consonanti e vocali che le compongono •Unire le sillabe per formare parole •Leggere frasi composte da parole note ed ottenute per sintesi di sillabe note •Scrivere autonomamente semplici testi relativi al proprio vissuto • Conoscere e distinguere alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe •Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura	•Lo stampato minuscolo: lettura •I suoni dolci e duri di C e G (CI – CE, CHI – CHE, GI – GE, GHI - GHE) •Le doppie •I suoni simili (F – V, D – T, S – Z, B - P) •I digrammi (SC, GL, GN) •La divisione delle parole in sillabe •CQ e Q •La punteggiatura •Testi narrativi, descrittivi e poetici
Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture	•Applicare le tecniche della lettura espressiva - Compiere semplici osservazioni sui testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità	•La punteggiatura •Testi narrativi, descrittivi e poetici

INGLESE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	- saluti - presentazioni - colori - numeri da 1 a 10 - colori - gli oggetti scolastici - gli animali della fattoria - gli indumenti -brevi racconti
Parlato (produzione e interazione orale)	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-saluti -presentazioni -colori -numeri da l a 10 -colori -gli oggetti scolastici -gli animali della fattoria -gli indumenti -brevi filastrocche -brevi canzoni mimate -brevi drammatizzazioni

Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	-saluti -presentazioni -colori -numeri da 1 a 10 -colori -gli oggetti scolastici -gli animali della fattoria -gli indumenti
Scrittura (produzione scritta)	- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-Saluti presentazioni

STORIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Organizzazione delle informazioni Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della vita quotidiana	•Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo •Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni in esperienze vissute e narrate •Prendere coscienza, attraverso semplici osservazioni e rilevazioni, del concetto di cambiamento come effetto del tempo su di sé, sugli altri, sugli oggetti, sulla realtà circostante	•La giornata scolastica •Ricostruzione di una settimana scolastica •Il calendario delle attività scolastiche •Il ciclo della settimana e dei mesi •Le stagioni
Strumenti concettuali e conoscenze	•Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole	•La giornata scolastica
Utilizzare le conoscenze per orientarsi nella quotidianità	•Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata scolastica •Cogliere il concetto di durata •Conoscere la terminologia relativa al giorno, alla settimana, ai mesi e all'anno •Riconoscere la ciclicità in fenomeni naturali •Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ...)	•Ricostruzione di una settimana scolastica •Il calendario delle attività scolastiche •Il ciclo della settimana e dei mesi •La durata delle azioni •Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine, ieri, oggi, domani, …) •La contemporaneità
Produzione Raccontare il proprio vissuto attraverso semplici	•Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni •Utilizzare gli indicatori temporali di	•La giornata scolastica •Il ciclo della giornata •La durata, la successione e la contemporaneità

rappresentazioni	successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata scolastica •Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente •Usare le tracce del passato recente per produrre informazioni •Raccontare e rappresentare un'esperienza vissuta utilizzando una terminologia temporale adeguata	•La mia storia •Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine, ieri, oggi, domani, …) •La struttura narrativa di una storia
	•Comprendere e rappresentare la sequenza narrativa di brevi storie lette o ascoltate	

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Orientamento Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	•Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...). •Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	•Il corpo e lo spazio. •Gli spazi vissuti. •Organizzatori topologici.
Carte mentali *Linguaggio della geo-graficità*	•Maturare la capacità di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. •Verbalizzare e rappresentare gli spostamenti effettuati.	•Spazi vissuti. •I percorsi.
Paesaggio Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.	•Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. •Osservare ed analizzare spazi vissuti, scoprendone gli elementi costitutivi e le relative funzioni.	•I luoghi nella realtà quotidiana. • Le funzioni degli spazi e degli elementi costitutivi del paesaggio.

MATEMATICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico orale e scritto, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere facili problemi. Imparare a costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee.	•Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Riconoscere i vari contesti d'uso del numero, partendo dal proprio vissuto •Usare le espressioni “di più”, “di meno”, “tanti quanti” •Usare correttamente le espressioni “precedente” e “seguente” •Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20 in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta •Comporre e scomporre i numeri Eseguire mentalmente semplici addizioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	•Numerazione progressiva e regressiva entro il 20 confronto di quantità (di più, di meno, tanti quanti, >,<,=) •Precedente e successivo •decina e unità •comporre e scomporre (gli amici del dieci) •addizione •risoluzione di situazioni problematiche •confronto delle strategie risolutive •soluzioni delle situazioni problematiche con l'addizione

	•Esplorare, rappresentare con disegni e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni. -Comprendere il testo di un problema individuando appropriate strategie risolutive. - Confronto fra le procedure risolutive.	
Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare semplici figure in base a caratteristiche geometriche.	•Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) •Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato •Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno alcune delle principali figure del piano e dello spazio, riflettendo su alcune loro caratteristiche	Localizzazione di oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici •Distinzione di destra e di sinistra su sé Stessi, localizzazione di oggetti a destra o a sinistra di chi ci sta di fronte •Osservazione e descrizione di forme presenti nello spazio
Relazioni, misure, dati e previsioni Ricercare dati per ricavare informazioni.	•Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	•Raccolta di dati e creazioni di diagrammi grafici uso del piano cartesiano per descrivere ed effettuare un percorso e per risolvere addizioni

SCIENZE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e	•Conoscere i sensi come strumenti di percezione ed utilizzarli per definire le caratteristiche, le qualità, le proprietà e le trasformazioni di sostanze e oggetti •Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, per esempio imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi •Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, stagioni) •Saper classificare gli organismi distinguendo tra viventi e non viventi.	•I cinque sensi • Materiali di diverso genere •Caratteristiche della pianta e dei frutti •Caratteristiche degli animali •Fenomeni atmosferici •Periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte) •Le stagioni •Organismi viventi e non viventi

naturale.		

ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi Osservare, descrivere e leggere immagini	•Riconoscere colori e forme •Utilizzare gli elementi grafici di base: punto linea e superficie. •Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. •Esprimere sentimenti e raccontare attraverso il linguaggio visivo. •Distinguere la figura dallo sfondo. •Descrivere tutto ciò che si vede in un opera d'arte e provare a leggerne il significato.	•Colori •Forme •Punto-linea-superficie •Figura umana •Paesaggio •Figura-sfondo •utilizzo di materiali specifici per aiutare il bambino a finalizzare il tratto (colori a matita, fibracolor, ritaglio e collage

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	-Seguire istruzioni d'uso •Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. •Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. •Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	•Software didattici. • Caratteristiche e utilizzi di diversi materiali. •Regole, tecniche e sicurezza nel maneggiare strumenti d'uso quotidiano scolastico e non. •Telaio.

MUSICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Usare la voce e oggetti sonori imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri.	•Utilizzare la voce e il corpo come strumento musicale. •Utilizzare oggetti di uso comune in strumenti musicali. •Riprodurre semplici ritmi ascoltati	•Suoni •Rumori •Canti •Filastrocche •Non-sense

	associandoli al movimento.	•Giochi/balli
Ascoltare brani musicali di diverso genere Eseguire semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	•Ascoltare e riconoscere gli aspetti più evidenti di un brano musicale (allegro/triste, lento/veloce). •Cantare insieme con la giusta espressione distinguendo il volume forte dall'urlare. •Utilizzare il parlato accentuando la cadenza della frase.	•Diverse espressività vocali •Brani musicali significativi

EDUCAZIONE FISICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Acquisire la consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Muoversi con scioltezza, destrezza, (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento,…). - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative, e grafiche pittoriche. -Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie. -Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per se spazi e attrezzature. - Rispettare le regole dei giochi organizzati, gara. - Cooperare all'interno di un gruppo.	- Schemi motori e posturali. -Giochi di imitazione,giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. -Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

	- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. -Sotto forma di gioco e percorsi vari consolidare e collegare in modo fluido schemi motori di base quali camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, arrampicarsi,…). - Migliorare le attività coordinative oculo manuale e oculo podalica	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Imparare a prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente	•Saper stabilire con compagni ed adulti rapporti basati sul reciproco rispetto •Interagire con rispetto con persone conosciute e non con scopi diversi •Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" •Attraverso la lettura di alcuni racconti che spiegano gli articoli della Costituzione italiana, conoscere i concetti di diritto e dovere, di libertà personale, di pace, di uguaglianza, di diritto all'istruzione, il diritto alla vita e alla salute, di cooperazione •Impegnarsi personalmente in iniziative di Solidarietà.	• Conoscenza ed attenzione verso l'altro •I diritti dei bambini visti dai bambini stessi •Iniziative di solidarietà

RELIGIONE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- Sorprendere Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi" - Incontrare e conoscere la Chiesa come comunità dei cristiani aperta a tutti gli uomini.	- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi" - Chiesa, comunità cristiana aperta a tutti.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascoltare e parlare Interagire in modo collaborativo e adeguato in una conversazione, rispettando le regole stabilite	• Comprendere il significato globale di in classe e di testi ascoltati; • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale; • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando che conosce bene;	- L'ordine alfabetico Le doppie – I suoni SCI, SCE, GLI, GN, CU, QU, CQU – La divisione in sillabe – L'accento – L'apostrofo – L'uso di E, E', C'E', C'ERA – Il nome: nomi comuni e nomi propri, genere e numero – Gli articoli – La punteggiatura: i punti, la virgola, i due punti – La frase minima: soggetto e predicato – Testi narrati, descrittivi, poetici e filastrocche.
Leggere e scrivere Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo	• Leggere correntemente e in modo di saper cogliere il senso globale; • Riconoscere la funzione di un testo (descrittivo, narrativo) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi)	– L'ordine alfabetico – Le doppie – I suoni SCI, SCE, GLI, GN, CU, QU, CQU – La divisione in sillabe – L'accento – L'apostrofo

	testo;	– L'uso di E, E', C'E', C'ERA
	• Inferire il significato di una parola dal testo; • Produrre testi narrativi, descrittivi e filastrocche per interagire con altri; • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione; • Completare e scrivere su traccia brevi descrizioni e testi per comunicare	– Il nome: nomi comuni e nomi propri, genere e numero – Gli articoli – La punteggiatura: i punti, la virgola, i due punti – La frase minima: soggetto e predicato – Testi narrati, descrittivi, poetici e filastrocche.
Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Scrivere testi corretti nell'ortografia	– Conoscere l'ordine alfabetico; – Conoscere e usare le convenzioni suoni SCI, SCE, GLI, GN, CU, QU, CQ; – Divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo; – L'uso di E /È, C'È/C'ERA; – Riconoscere i nomi e classificarli in base al genere e al numero; – Riconoscere e classificare gli articoli – Riconoscere il verbo: essere e avere – Individuare la frase minima: soggetto e – Riconoscere e produrre espansioni nelle – Usare la punteggiatura in modo corretto	– L'ordine alfabetico – Le doppie – I suoni SCI, SCE, GLI, GN, CU, QU, CQU – La divisione in sillabe – L'accento – L'apostrofo – L'uso di E, E', C'E', C'ERA – Il nome: nomi comuni e nomi propri, genere e numero – Gli articoli – La punteggiatura: i punti, la virgola, i due punti

		– La frase minima: soggetto e predicato – Testi narrati, descrittivi, poetici e filastrocche.

INGLESE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	- saluti -presentazioni -colori - numeri da 10 a 20 - colori - gli oggetti scolastici - gli animali - i giocattoli - i cibi -gli stati d'animo - brevi racconti
Parlato (produzione e interazione orale)	--Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- saluti -presentazioni -colori -numeri da 10 a 20 - colori - gli oggetti scolastici - gli animali - i giocattoli - i cibi -gli stati d'animo - brevi filastrocche

		- brevi canzoni mimate - brevi drammatizzazioni
Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	-saluti -presentazioni -colori -numeri da 10 a 20 -colori -gli oggetti scolastici -gli animali -i giocattoli -i cibi -gli stati d'animo
Scrittura (produzione scritta)	- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- saluti - presentazioni - colori - numeri da 10 a 20 - colori - gli oggetti scolastici - gli animali - i giocattoli - i cibi -gli stati d'animo - copiare parole e semplici frasi

STORIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Organizzazione delle informazioni Riconoscere elementi significativi del proprio passato	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni in esperienze vissute e narrate. • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione, • Prendere coscienza che l'identità personale di ciascuno ha una dimensione temporale (la propria storia). • Acquisire graduale consapevolezza del fatto che la storia di ciascuno si intreccia con altre storie a fa parte di una storia "più grande". • Individuare a livello sociale relazioni di cause ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	• La giornata, la settimana, i mesi. • Le stagioni. • Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine, ieri, oggi, domani..) • La storia personale. • L'albero genealogico. - Relazioni causa- effetto.

Uso dei documenti Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio	• Individuare tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Cercare, scoprire, riconoscere ed utilizzare le fonti che forniscono informazioni sul passato e ne permettono la ricostruzione. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.	• Fonti dirette e indirette utili alla ricostruzione della storia personale., familiare e della classe.
Strumenti concettuali e conoscenze Usare la linea del tempo per organizzare informazioni	• Avviare le costruzioni dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare linee del tempo per rappresentare le misurazioni temporali effettuate. • Conoscere e utilizzare sistemi di misurazione del tempo: il calendario e l'orologio.	• La storia personale. • Il tempo dei nonni. • La storia del territorio.

Produzione Produrre semplici testi per raccontare	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • -Costruire la rappresentazione di un periodo del passato recente	• La storia personale. • La storia del territorio. • La scansione cronologica di storie reali e fantastiche. • Riordinare in senso logico e cronologico le tappe di trasformazioni e di sviluppo di esseri viventi e non.

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Orientamento Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...). -Dare e ricevere indicazioni per muoversi nello spazio. -Saper usare una semplice mappa o pianta per eseguire brevi percorsi.	-Organizzatori topologici. -Il corpo e lo spazio.
Carte mentali	-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	-Gli spazi vissuti. -I percorsi.

Linguaggio della geo- graficità Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per progettare semplici percorsi	-Leggere alcune semplici mappe e piante ricorrendo all'uso della legenda. -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.	- Punti di riferimento e punti di vista. -La pianta con ingrandimenti e rimpicciolimenti. -Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione; primi approcci con il globo e la carta geografica
Paesaggio Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici	-Esplorare il territorio circostante percettivo e l'osservazione diretta. -Riconoscere e rappresentare graficamente paesaggio (urbano, rurale, costiero, Riconoscere i principali elementi fisici e antropici di un	-Aspetti fisici ed antropici del paesaggio. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta.

MATEMATICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Numeri Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie e i procedimenti appropriati. Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito	- Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre • comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 100 • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ecc eseguendo addizioni e sottrazioni fra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi entro il cento leggere e scrivere in lettere e in cifre i numeri naturali entro il 100. Intuire alcune proprietà della addizione e della moltiplicazione	• Numerazione progressiva e regressiva entro il 100 • confronto di quantità (>,<,=) • Precedente e successivo • centinaio, decina e unità • comporre e scomporre • addizione, sottrazione e moltiplicazione • applicare strategie per effettuare calcoli a mente

Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	• Eseguire, per iscritto addizione e sottrazione in colonna (senza cambio, con cambio) con numeri naturali • Acquisire e memorizzare le tabelline dei numeri fino al dieci. • Esplorare, rappresentare con disegni e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni e confronto fra le procedure risolutive	Lavorare con le proprietà commutativa, associativa e dissociativa della addizione, commutativa della moltiplicazione e la proprietà dissociativa della sottrazione Addizione e sottrazione in colonna Tabelline dall'uno al dieci • Risoluzione di situazioni problematiche • confronto delle strategie risolutive la sottrazione e la moltiplicazione
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e denominare alcune delle principali figure del piano, riflettendo su alcune loro caratteristiche.	• Localizzazione di oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici • Localizzazione di oggetti a destra o a sinistra di chi ci sta di fronte - Osservazione e descrizione di forme presenti nello spazio. - Linee aperte e chiuse, spezzate, confine, regione interna ed esterna

	- Riconoscimento di linee aperte/chiuse, spezzate, confine, regione interna ed esterna	
Relazioni, misure, dati e previsioni Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	•Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	•Raccolta di dati e creazioni di diagrammi grafici uso del piano cartesiano per descrivere ed effettuare un percorso e per risolvere addizioni e sottrazioni.

SCIENZE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere Esplorare i fenomeni con approccio scientifico Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati significativi	• Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi • Individuare le fasi principali della vita di una pianta • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali • Ipotizzare una prima suddivisione del dalla conoscenza della variabilità di forme e di alimentazione • Conoscere e riordinare in sequenza la elementi ed alimenti	• Organismi viventi e non viventi Piante ed animali -Storia di alcuni alimenti ed elementi (ad esempio il pane, il latte, il miele, l'uovo ecc.) -Il ciclo dell'acqua e gli stati della materia (liquido, solido, gassoso)

Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico	• Conoscere il ciclo dell'acqua e gli stati della materia	

ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio	□ Usare creativamente il colore. □ Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. □ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. □ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. □ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. □ Produrre e disegnare una storia in sequenza. □ Raccontare ed esprimere attraverso il disegno.	□ Elementi di base del linguaggio visivo. □ Scala cromatica. □ Sequenza logica di vignette. □ Forme di arte presenti nel territorio. □ Schema corporeo. □ Manipolazione, riciclo di materiali naturali e non (carta, plastica, legno, foglie, farine..)

MUSICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri Articolare ed eseguire semplici combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti Ascoltare brani musicali di diverso genere Eseguire semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	• Usare la voce per eseguire in gruppo semplici canti e filastrocche. • Percepire e riconoscere i rumori e i suoni ambientali in ordine alla fonte, lontananza e vicinanza, durata e intensità. • Eseguire canti legati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo o di parti di esso. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso parti del corpo o lo strumentario didattico. • Usare il corpo come strumento.	• Suoni-rumori. • Filastrocche e non-sense. • Canti tratti dalla tradizione. • Giochi ritmici e melodici. • Strumentario didattico, oggetti d'uso comune. • Parametri del suono: ritmo, volume e durata.

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale, la struttura	Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni, □ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. □ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. □ Distinguere e analizzare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune con cui il bambino interagisce. □ Analizzare un oggetto in base alla forma, alla funzione, alla funzionalità. □ Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. □ Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice, tenendo conto delle trasformazioni nel tempo. □ Utilizzare i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione.	□ Il computer. □ I materiali (proprietà e caratteristiche) □ Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. □ Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che svolgono. □ Utilizzare il computer per giochi didattici e videoscrittura □ Telaio.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Approfondire la conoscenza di sé consolidando gli schemi motori e posturali. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Muoversi con scioltezza, destrezza, (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento,…). - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non -Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie. -Utilizzare abilità motorie in forma -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. -Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. - Cooperare all'interno di un gruppo. - Interagire positivamente con gli altri - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio	- Schemi motori e posturali. -Giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. -Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

	individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. -Sottoforma di gioco e percorsi vari consolidare e collegare in modo fluido schemi motori di base quali camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, arrampicarsi,…).	
	-Migliorare le attività coordinative oculo manuale e oculo podalica attraverso giochi di gruppo e percorsi vari. -Riconoscere e utilizzare indistintamente le varie parti del corpo per una conoscenza sempre più approfondita dello schema corporeo attraverso giochi coreografie anche con la musica. -Sviluppo della socializzazione.	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Imparare a prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente favorendo forme di cooperazione e solidarietà	• Saper stabilire con compagni ed adulti sul reciproco rispetto. • Interagire con rispetto con persone conosciute e non con scopi diversi. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i • Attraverso la lettura di alcuni racconti che spiegano gli articoli della Costituzione italiana, conoscere i concetti diritto e dovere, di libertà personale, di diritto all'istruzione, il diritto alla vita e alla salute, di cooperazione.	• Conoscenza ed attenzione verso l'altro. • I bisogni dei bambini – diritti e doveri: conoscenza degli articoli specifici e invenzione di nuovi. • Iniziative di solidarietà.
	• Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. Analizzare regolamenti (di un gioco, d'istituto..) valutandone i principi ed attivare eventualmente le procedure necessarie per modificarli.	

RELIGIONE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Il popolo ebreo e la sua grande storia. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ad Israele.	- I racconti biblici della creazione e loro insegnamento. - La storia della salvezza nella storia di Israele. - Gesù, uomo del perdono e della vita.

CLASSE TERZA

ITALIANO

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascoltare e parlare Interagire in modo collaborativo e adeguato in una conversazione, rispettando le regole stabilite e formulando messaggi chiari e pertinenti Ascoltare e comprendere testi orali diretti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	•Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un argomento/racconto •Raccontare i propri vissuti con coerenza e proprietà di linguaggio, in ordine logico e cronologico •Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e necessarie a realizzare resoconti •Interagire nello scambio comunicativo per informare e richiedere •Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi •Interagire in una conversazione formulando domande e	•Classificazione dei nomi: comune, proprio, maschile, femminile, singolare, plurale • Classificazione degli articoli: determinativo, indeterminativo, maschile, femminile, singolare e plurale • Aggettivi qualificativi: maschile, femminile, singolare e plurale •I connettivi temporali e logici (poi, infine, dopo, perchè, affinchè,...) •Verbi essere e avere: significato proprio e ausiliare •Verbi essere e avere: tempi semplici e composti

	risposte pertinenti su un argomento stabilito • Memorizzare e recitare brevi battute per rappresentare semplici situazioni • Cogliere particolarità linguistiche e interpretative di testi poetici	•Frase semplice e complessa • Discorso diretto e indiretto
Leggere e scrivere Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un	• Saper leggere correttamente e con espressione i testi proposti •Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, ... •Saper suddividere un testo in sequenze •Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago •Leggere e produrre testi (narrativi, descrittivi, informativi, informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive •Comunicare per iscritto con frasi semplici e	•Lettura e produzione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e poetici •Lettura e comprensione di: mito, leggenda, fiaba, favola

argomento dato, sintetizzarle acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formulare su giudizi personali Rielaborare testi completandoli e trasformandoli	compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche	

Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali	•Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi •Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice •Utilizzare semplici strategie di autocorrezione •Riconoscere e classificare i nomi •Riconoscere e classificare gli articoli •Arricchire progressivamente il lessico •Riconoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi •Riconoscere e usare i tempi semplici e composti del modo indicativo dei verbi essere e avere •Riconoscere e usare le forme del discorso diretto con rispettivi segni di punteggiatura Individuare soggetto e predicato nella frase semplice e riconoscere alcune espansioni della frase •Individuare e usare i connettivi temporali e logici.	•Classificazione dei nomi: comune, proprio, maschile, femminile, singolare, plurale • Classificazione degli articoli: determinativo, indeterminativo, maschile, femminile, singolare e plurale • Aggettivi qualificativi: maschile, femminile, singolare e plurale •I connettivi temporali e logici (poi, infine, dopo, perché, affinché,...) •Verbi essere e avere: significato proprio e ausiliare •Verbi essere e avere: tempi semplici e composti •Frase semplice e complessa • Discorso diretto e indiretto Lettura e produzione di testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi e poetici •Lettura e comprensione di: mito, leggenda, fiaba, favola

INGLESE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-la famiglia -i pronomi personali(prima e terza persona sing.) -verbo essere (prima e terza persona singolare) -i giorni della settimana -i inumeri da 20 a100 -gli animali dello zoo -gli aggettivi qualificativi -gli oggetti personali -il verbo avere (prima e terza persona singolare) -le parti del corpo
Parlato (produzione e interazione orale)	--Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-la famiglia -i pronomi personali (prima e terza persona sing.) -verbo essere (prima e terza persona singolare) -i giorni della settimana -i numeri da 20 a100 -gli animali dello zoo -gli aggettivi qualificativi -gli oggetti personali -il verbo avere (prima e terza persona singolare) - le parti del corpo - canzoni mimate -drammatizzazioni

Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	-la famiglia -i pronomi personali (prima e terza persona sing.) -verbo essere (prima e terza persona singolare) -i giorni della settimana -gli animali dello zoo -i numeri da 20 a 100 -gli aggettivi qualificativi -gli oggetti personali -il verbo avere (prima e terza persona singolare) -le parti del corpo
Scrittura (produzione scritta)	- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-la famiglia -i pronomi personali (prima e terza persona sing.) -verbo essere (prima e terza persona singolare) -i giorni della settimana -gli animali dello zoo -i numeri da 20 a 100 -gli aggettivi qualificativi -gli oggetti personali -il verbo avere (prima e terza persona singolare) -le parti del corpo - scrivere parole e semplici frasi autonomamente redigere semplici testi descrittivi seguendo una struttura prefissata

STORIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate	•Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo •Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate •Conoscere il rapporto esistente tra i bisogni fondamentali dell'uomo e le modalità con cui essi vengono soddisfatti	• La storia personale •I periodi della vita •I tempi della storia (anno, decennio, secolo, millennio e la datazione avanti Cristo – dopo Cristo) •L'evoluzione dalla preistoria alla storia •L'invenzione della scrittura
Uso dei documenti Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	•Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza •Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non •Individuare l'interdipendenza esistente	•Le fonti della storia •Le tracce più antiche

Strumenti concettuali e conoscenze Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio	•Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico •Riconoscere l'importanza delle fonti che permettono di raccogliere le informazioni necessarie per la ricostruzione storica •Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole	•La paleontologia •La preistoria •Dall' homo habilis all' uomo di Cro–Magnon •Paleolitico, Mesolitico, Neolitico •L'età dei metalli •I Camuni •Le prime civiltà •I villaggi sul fiume •La nascita delle città •I Sumeri •I Babilonesi •Gli Assiri •Gli Egizi

Organizzare le informazioni e le conoscenze Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico	•Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociali, artistica, religiosa)	
Produzione Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici	•Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni •Utilizzare griglie cronologiche e fasce temporali per rappresentare periodi, riportare dati, evidenziare rapporti	• La linea del tempo •Lavori manuali ed artistici relativi alle tematiche studiate

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Orientamento Orientarsi nello spazio	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...)	•I punti di riferimento occasionali e i punti cardinali •La bussola
circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	•Dare e ricevere indicazioni per muoversi nello spazio. •Saper usare una semplice mappa o pianta per eseguire brevi percorsi. •Organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale	•Le carte geografiche, le scale di riduzione, le curve di livello, l'uso del colore, i dati statistici, i grafici
Carte mentali	•Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	• I punti di riferimento occasionali e i punti cardinali •La bussola •Le carte geografiche, le scale di riduzione, le curve di livello, l'uso del colore, i dati statistici, i grafici

Linguaggio della geo- graficità Utilizzare il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	•Leggere alcune semplici mappe e piante ricorrendo all'uso della legenda. •Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. •Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione •Conoscere gli elementi essenziali della	• I punti di riferimento occasionali e i punti cardinali •La bussola •Le carte geografiche, le scale di riduzione, le curve di livello, l'uso del colore, i dati statistici, i grafici

Paesaggio Individuare i caratteri che connotano i paesaggi Prendere consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici	•Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. •Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano...) •Riconoscere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio •Conoscere la flora e la fauna dei vari ambienti geografici •Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi	•Elementi costitutivi di un territorio: naturali ed antropici •Caratteristiche naturali ed antropiche dei paesaggi di acqua: mare, fiume e lago, e di terra: collina, montagna, pianura e città •Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente

MATEMATICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Numeri Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie e i procedimenti appropriati che possono anche essere diversi da quelli degli altri Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista di altri Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	-Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale cifre -Comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 1000 - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in progressivo e regressivo e per salti di due, tre ecc eseguendo addizioni e sottrazioni fra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi entro il 1000 -Leggere e scrivere in lettere e in cifre numeri naturali entro il 1000. -Intuire alcune proprietà della addizione e della moltiplicazione -Esplorare, rappresentare con disegni e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni -Risolvere problemi a più domande e soluzioni -Confronto fra le procedure risolutive	•Numerazione progressiva e regressiva entro il 1000 •Confronto di quantità (>, <, =) •Precedente e successivo •Migliaio, centinaio, decina e unità • Comporre e scomporre • Addizione, sottrazione e moltiplicazione •Applicare strategie per effettuare calcoli a mente •Lavorare con le proprietà commutativa, associativa e dissociativa della addizione e della moltiplicazione •Risoluzione di situazioni problematiche di aritmetica, geometria, misura, di deduzione, di classificazione di organizzazione dei dati •Confronto delle strategie risolutive •Soluzioni delle situazioni problematiche con l'addizione la sottrazione e la moltiplicazione. •Tabelline dall'uno al dieci •

	Problemi con dati mancanti e/o superflui Conoscere con sicurezza le tabelline -Eseguire, per iscritto, addizione, sottrazione e moltiplicazione in colonna (senza cambio, con cambio) con numeri Naturali - Intuire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione	•Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con e senza cambio) fra numeri naturali. •La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare figure geometriche piane e dello spazio e cogliere relazioni fra gli elementi, soprattutto a partire da situazioni reali. Progettare e costruire modelli concreti di vario tipo	-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali nello spazio, utilizzando strumenti appropriati - Individuare, disegnare e denominare punti, linee, rette, semirette e segmenti - Disegnare denominare e descrivere rette incidenti e parallele •Riconoscere gli angoli - Acquisire i concetti di perimetro e area di una figura geometrica piana Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni	•Disegnare le principali figure geometriche: quadrato, rettangolo e triangolo. •Il punto, la linea e la retta in un piano • La retta e le sue parti: semirette e segmenti • Le posizioni reciproche delle rette •Intuizione del concetto di angolo •Concetto di perimetro e area delle figure geometriche •Simmetrie nelle figure e simmetrie in natura (negli animali, nelle foglie, nel fiore ecc)

Relazioni, misure, dati e previsioni Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	•Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati •Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle •Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema •Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità di misura arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni •Conoscere le unità di misura delle lunghezze del sistema metrico decimale	• Classificazione di oggetti e figure •Confronto sui criteri utilizzati •Raccolta di dati e creazioni di diagrammi grafici •Individuare elementi come unità di misura •Il metro come unità di misura

SCIENZE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico individuando in essi somiglianze e differenze Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico Esporre in forma chiara e utilizzando un linguaggio	•Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di…, aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza •Trasformare gli oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (frantumare, modellare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere,…) •Ricavare informazioni su soluzioni e miscugli da un'esperienza • Confrontare fenomeni di solubilità per coglierne gli aspetti caratterizzanti • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni •Conoscere gli esseri viventi che vivono in un ambiente ed intuire il rapporto tra le caratteristiche strutturali e le condizioni ambientali	• Gli stati della materia (solido, liquido, gassoso) •Miscugli, soluzioni •L'ecosistema •La catena alimentare e l'equilibrio Biologico •Gli animali vertebrati ed invertebrati • Classificazione degli animali in base alle abitudini alimentari (carnivori, erbivori, onnivori). •Le parti di una pianta •La fotosintesi clorofilliana •Terreno e rocce •Gli animali che vivono sotto terra

	•Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo	
appropriato ciò che si sperimenta Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni	•Analizzare il mondo animale attraverso la variabilità di forme e comportamenti • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi •Riconoscere e descrivere le parti nella struttura delle piante e la loro funzione.	

ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti Osservare, esplorare, descrivere e leggere	Distribuire elementi decorativi su una superficie •Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali di vicinanza, sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori •Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani •Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali su supporti di vario tipo •Osservare e descrivere un'immagine •Raccontare ed esprimere attraverso il disegno •Gli elementi di base del linguaggio visivo	•Gli elementi di base del linguaggio visivo •Scala cromatica, spazio e orientamento nello spazio grafico •Osservazione della realtà e di sue rappresentazioni •Campi e piani nella rappresentazione •Puntinismo e divisionismo •Modelli tridimensionali (figure/sfondi) o scenografie teatrali
immagini Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio	•Scala cromatica, spazio e orientamento nello spazio grafico •Osservazione della realtà e di sue rappresentazioni •Campi e piani nella rappresentazione •Puntinismo e divisionismo •Modelli tridimensionali (figure/sfondi) o scenografie teatrali	

MUSICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Esplorare, discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. Eseguire semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Ascoltare brani musicali di diverso tipo	•Eseguire canti legati alla gestualità, al ritmo, al il corpo o di parti di esso •Analisi di altri modi di produrre suoni: strofinando, agitando oggetti, … •Riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso parti del corpo o lo strumentario •Simbolizzazione di suoni e rumori con l'invenzione di forme spontanee di •Registrazione grafica informale della durata di un evento sonoro •Ascoltare la musica associando ad un brano un un'immagine, un gesto	•Canti tradizionali •Musiche d'autore •Il ritmo •Parametri del suono: ritmo, volume, durata, intensità, profilo melodico •Tecniche di utilizzo di semplici strumenti a percussione

EDUCAZIONE FISICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Approfondire la conoscenza di sé consolidando gli schemi motori e posturali. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Muoversi con scioltezza, destrezza, (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento,…). - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non -Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie. -Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie , in gruppo. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per se e per i compagni spazi e attrezzature.	- Schemi motori e posturali. -Giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. -Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	-Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. -Cooperare all'interno di un gruppo. -Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	

Cooperare all'interno di un gruppo. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. -Saper utilizzare nei modi corretti gli schemi posturali come flettere piegare ruotare slanciare. -Saper utilizzare nei modi corretti gli schemi motori dinamici come camminare correre saltare lanciare arrampicarsi rotolare strisciare tutto sotto forma di gioco e o circuiti. -Lateralizzazione e dominanza. - Equilibrio statico e dinamico. - Consolidamento della coordinazione generale e segmentaria. - Conoscenza e rispetto di facili regole nel - Sviluppo della destrezza. -Sviluppo delle qualità fisiche (forza, mobilità articolare). - Sviluppo della socializzazione.	

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale, la struttura e spiegandone il funzionamento	•Riconoscere materiali diversi. •Distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendo la differenza per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. •Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, elasticità, durezza. •Usare oggetti coerentemente con le funzioni che hanno. •Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	• Le proprietà di alcuni materiali. •Seguire ed inventare esperimenti per scoprire le caratteristiche dei materiali. •Seguire istruzioni d'uso per il conseguimento di un progetto e/o per la realizzazione di oggetti e/o esperimenti. • Telaio.

Informatica		•Conoscenza dei programmi: Paint, Word, Power Point. •Ricerca di informazioni sul web.

CITTADINANZA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Imparare a prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente favorendo forme di cooperazione e solidarietà. Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.	•Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico •Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate •Interagire con rispetto con persone conosciute e non, con scopi diversi •Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti •Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune •Rispettare l'ambiente in cui viviamo •Comprendere che è eco-sostenibile ciò che porta ad agire l'uomo in modo che il consumo di risorse sia tale che la generazione successiva riceva la stessa quantità di risorse che ha ricevuto la generazione precedente •Comprendere che esistono risorse esauribili ed altre rinnovabili	•I concetti di identità, libertà responsabile, rispetto, diversità, cooperazione e sussidiarietà •Aspetto ecosostenibile: articoli della Costituzione con riferimenti al miglioramento e al rispetto del mondo in cui viviamo; le attività umane che rispettano obiettivi ecologisti nel quadro dello sviluppo sostenibile •Il riciclaggio dei rifiuti e la raccolta differenziata: perché e come

RELIGIONE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- La preghiera, domanda del cuore, espressione di religiosità. - La Pasqua, cuore dell'esperienza religiosa di Israele e del cristiano. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	- La preghiera nelle religioni e il Padre Nostro cristiano. - Fede e sacramenti nella Chiesa. - La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. - La vita nella Chiesa delle origini negli Atti degli Apostoli.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e parlare Interagire in modo collaborativo e adeguato in una conversazione, formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	· Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui · Prendere la parola nel corso di una discussione fra compagni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti · Prendere la parola negli scambi comunicativi per progettare e pianificare attività · Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logici e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto · Cogliere il senso globale di testi letterari e formulare un giudizio su di essi · Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte · Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto conoscitivo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) · Registrare le opinioni su un argomento trattato in classe	· Forme di comunicazione orale (descrizione, narrazione, racconto, dialogo) · Giochi linguistici e metalinguistici · Varietà di testi scritti in rapporto con gli scopi dell'autore e del lettore · Produzione orale e scritta adeguata al contesto · Pronomi personali · Aggettivi: qualificativi e gradi (comparativo e superlativo), possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi e interrogativi · Concordanza · Modo indicativo: tempi semplici e composti delle tre coniugazioni · Connettivi (temporali, spaziali e logici) · Preposizioni semplici e articolate · Predicato verbale e nominale · Uso del discorso diretto e indiretto · Sinonimi

	· Utilizzare a livello iniziale le fasi della produzione: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione · Riassumere un testo mantenendo le informazioni principali · Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi · Memorizzare per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi,...)	

Leggere e scrivere Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie adatte agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e sintetizzarle; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.	Raccogliere idee e spunti da testi letti per pianificare il racconto di un'esperienza · Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali scrivere · Saper leggere correttamente e con espressione i testi proposti · Scrivere su un'esperienza personale sviluppando una traccia data · Saper suddividere un testo in sequenze e titolarle · Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere · Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere · Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici.	-Produzione di testi scritti coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico · Produzione orale e scritta adeguata al contesto · Schemi, tabelle e scalette · Testi di vario genere · Punteggiatura · Frasi semplici e composte · Discorso diretto e indiretto

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielaborare testi completandoli e trasformandoli.		
Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase · Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento · Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) · Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legate alle discipline di studio · Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici · Riconoscere all'interno di un testo i pronomi personali e i connettivi · Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase · Modo indicativo: tempi semplici e composti delle tre coniugazioni	-Pronomi personali · Aggettivi: qualificativi e gradi (comparativo esuperlativo), possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi e interrogativi · Concordanza · Modo indicativo: tempi semplici e composti delletre coniugazioni · Connettivi (temporali, spaziali e logici) · Preposizioni semplici e articolate · Predicato verbale e nominale · Uso del discorso diretto e indiretto · Sinonimi

INGLESE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	-I mesi -Le stagioni -Le azioni quotidiane - I pronomi personali -I verbi essere e avere (forma affermativa ,negativa e interrogativa) -verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane -l'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa -il cibo nei diversi pasti della giornata -gli indumenti
Parlato (produzione e interazione orale)	*razione orale)* - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-I mesi -le stagioni -le azioni quotidiane - i pronomi personali -i verbi essere e avere (forma affermativa ,negativa e interrogativa) -verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane -l'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa -il cibo nei diversi pasti della giornata -gli indumenti -canzoni -drammatizzazioni

Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-I mesi -le stagioni - le azioni quotidiane - i pronomi personali -i verbi essere e avere (forma affermativa ,negativa e interrogativa) -verbi di uso comune per derscivere azioniquotidiane -l'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa -il cibo nei diversi pasti della giornata -gli indumenti
Scrittura (produzione scritta)	-Leggere e comprendere brevi e accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	- I mesi -le stagioni -le azioni quotidiane - i pronomi personali - i verbi essere e avere (forma affermativa ,negativa e interrogativa) - verbi di uso comune per derscivere azioniquotidiane - l'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa - il cibo nei diversi pasti della giornata - gli indumenti - scrivere semplici frasi autonomamente - redigere brevi testi descrittivi seguendo una struttura prefissata

STORIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	· Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate · Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	· L'invenzione della scrittura · La civiltà mesopotamica: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri · Gli Egizi · I Fenici
	· Collocare nel tempo fatti ed eventi storici significativi riconoscendo rapporti temporali e spaziali · Riconoscere l'importanza dei grandi fiumi nella nascita delle prime civiltà · Organizzare le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori · Fare semplici ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate dalle immagini di reperti	· Gli Ebrei · Accenni alla civiltà dell'Indo, alle civiltà dell'estremo oriente (la civiltà tra il fiume Giallo e il fiume Azzurro) · La civiltà cretese · La civiltà micenea · La Grecia arcaica · La Grecia classica: Sparta e Atene

Uso dei documenti	· Scoprire il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e l'organizzazione economica e sociale di un popolo · Selezionare, classificare e organizzare informazioni in base ad un tema	· L'invenzione della scrittura · La civiltà mesopotamica: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Hittiti, Assiri · Gli Egizi · I Fenici · Gli Ebrei · Accenni alla civiltà dell'Indo, alle civiltà dell'estremo oriente (la civiltà tra il fiume Giallo e il fiume Azzurro) · I Persiani · La civiltà cretese · La civiltà micenea · La Grecia arcaica

Strumenti concettuali e conoscenze Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia, dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) - Leggere, analizzare e confrontare fonti storiche diverse per reperire informazioni di carattere storico - Usare termini specifici della disciplina	· L'invenzione della scrittura · La civiltà mesopotamica: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Hittiti, Assiri · Gli Egizi · I Fenici · Gli Ebrei · Accenni alla civiltà dell'Indo, alle civiltà dell'estremo oriente (la civiltà tra il fiume Giallo e il fiume Azzurro) · I Persiani · La civiltà cretese · La civiltà micenea · La Grecia arcaica · La Grecia classica: Sparta e Atene

Produzione Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Raccontare fatti storici e produrre semplici testi storici.	· Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente · Ricavare, produrre ed interpretare griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali, in relazione ai periodi storici presi in esame · Organizzare l'esposizione orale e scritta, attenendosi alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un codice appropriato · Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa	· L'invenzione della scrittura · La civiltà mesopotamica: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Hittiti, Assiri · Gli Egizi · I Fenici · Gli Ebrei · Accenni alla civiltà dell'Indo, alle civiltà dell'estremo oriente (la civiltà tra il fiume Giallo e il fiume Azzurro) · I Persiani · La civiltà cretese · La civiltà micenea · La Grecia arcaica · La Grecia classica: Sparta e Atene

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	· Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali	· Le carte geografiche e il loro uso · La bussola · I punti cardinali · Le scale di riduzione
Carte mentali Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie)	· Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano · Utilizzare carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente · Mettere a confronto regioni morfologicamente differenti · Ricavare informazioni da una pluralità di fonti · Comprendere il rapporto tra realtà vissuta e realtà rappresentata	· Le carte geografiche e il loro uso · La bussola · I punti cardinali · Le scale di riduzione
Linguaggio della geo- graficità Utilizzare il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	· Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite · Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni in rapporto all'aspetto fisico	· Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, storiche, miste · Legende e sistemi simbolici

Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	· Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale · Conoscere il procedimento per utilizzare una scala di riduzione · Conoscere il sistema di coordinate rettilinee piane (meridiani e paralleli)	
Paesaggio Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	· Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani · Conoscere i fattori che influenzano il clima · Individuare le conseguenze del clima sull'ambiente · Riconoscere i principali tipi di ambiente della Terra in riferimento alle arre climatiche	Le regioni alpina e appenninica, collinare in Italia: caratteristiche fisico – morfologiche e risorse dell'economia · Le regioni pianeggianti in Italia: le origini e le risorse · La rete idrografica, i bacini lacustri, le aree paludose e lagunari e i mari italiani · Le caratteristiche del clima e le sue conseguenze sull'ambiente
Regione Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	· Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano	· Alcune regioni d'Italia

Territorio e regione Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	· Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti · Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale presente sul territorio per continuare ad usarlo	· Le regioni alpina e appenninica, collinare in Italia: caratteristiche fisico – morfologiche e risorse dell'economia · Le regioni pianeggianti in Italia: le origini e le risorse La rete idrografica, i bacini lacustri, le aree paludose e lagunari e i mari italiani · Le caratteristiche del clima e le sue conseguenze sull'ambiente · Gli ambienti della Terra: savana, tundra, deserto, macchia mediterranea, …Le aree climatiche

MATEMATICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Numeri Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	-Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali · Individuare multipli e divisori di un Numero · Conoscere e applicare le proprietà delle Operazioni · Leggere scrivere e confrontare numeri decimali · riconoscere il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola · Eseguire con sicurezza le quattro operazioni e relative prove con i numeri naturali e decimali · Conoscere il concetto di frazione · Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra· Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata	· Divisioni in riga con una cifra al divisore · Elencare alcuni multipli e/o divisori di un Numero · Utilizzare le proprietà delle operazioni · Utilizzare numeri decimali per esprimere Misure · Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione anche con numeri decimali e con numeri naturali. · Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 · La frazione di un oggetto. L'unità frazionaria · Intuizione del concetto di frazione come operatore su grandezze e su quantità · La frazione e la sua rappresentazione grafica · Risoluzione di problemi di aritmetica, geometria, misura, di deduzione, di classificazione di organizzazione dei dati · Confronto delle strategie risolutive · Soluzioni delle situazioni problematiche con l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e divisione

Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Riconoscere rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	- Partendo dall'analisi di situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo · Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni	· Problemi su spesa, guadagno e ricavo · Problemi su peso netto, peso lordo e tara
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico	Classificare e distinguere gli angoli · Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri · Riprodurre una figura in base ad una descrizione con opportuni strumenti (carta a · Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti -Saper riprodurre in scala una figura Assegnata · Saper determinare il perimetro di tutte le l'area di quadrati e rettangoli	· Gli angoli: acuto, retto, ottuso, piatto e Giro. · Le figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio e parallelogramma. · I punti nel piano cartesiano. · Riproduzione in scala di alcune figure. · Perimetri di figure · Area di quadrato e rettangolo

Relazioni, misure, dati e previsioni Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	· Rappresentare relazioni e dati e, in Situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni · Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse, capacità, angoli, intervalli temporali per effettuare misure e stime · In contesti significativi attuare semplici conversioni da un'unità di misura ad un'altra	· Raccolta di dati e creazioni di diagrammi grafici · Ricavare informazioni dai diagrammi costruiti per formulare giudizi e prendere decisioni · Unità di misura convenzionali: metro, chilogrammo, litro, grado, secondo e loro multipli e sottomultipli Equivalenze fra le diverse unità di misura

SCIENZE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di	· Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria	· Temperatura e calore
guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi. Produrre rappresentazioni	· Effettuare esperimenti relativi a fenomeni legatia cambiamenti di temperatura (fusione, evaporazione…) Avvio esperienziale alle idee di energia. · Riconoscere, osservare e descrivere interazioni di materiali diversi con l'acqua (galleggiamento) e mettere in relazione il fenomeno del galleggiamento con i concetti di peso, volume e densità · Mettere in relazione il volume di un corpo con la spinta di Archimede. - Conoscere ciclo vitale e caratteristiche degli esseri viventi (riproduzione, movimento, nutrimento, respirazione)	- Il galleggiamento · Gli esseri viventi · Piante: parti, riproduzione, fotosintesi clorofilliana, respirazione · Classificazione degli animali · Le principali parti anatomiche del corpo di un animale · Ecosistema · L'adattamento della specie all'ambiente · L'aria · La pressione atmosferica · I frutti e l'alimentazione

grafiche e schemi di livello adeguato. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente. Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato. Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano l'alunno.	· Conoscere la differenza tra organismi vertebrati e invertebrati · Conoscere, nelle sue parti principali, l'anatomia degli animali e individuare la relazione con le funzioni che svolgono e con l'appartenenza ad un gruppo di classificazione. · Individuare le relazioni in un ecosistema · Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo · Acquisire la consapevolezza della presenza dell'aria · Acquisire la consapevolezza che l'aria ha un peso · Mettere in relazione il peso dell'aria con la pressione atmosferica	- I frutti e l'alimentazione

ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Rappresentare in modo intuitivo il volume degli oggetti · Riconoscere nella rappresentazione i rapporti spaziali di vicinanza, sopra sotto, destra-sinistra, dentro-fuori · Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo · Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge · Saper scegliere la tecnica artistica più adeguata allo scopo comunicativo · Elementi di base della comunicazione iconica (movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso) · Le ombre e il volume · Il messaggio delle immagini · Le testimonianze artistico - architettoniche dei popoli antichi che hanno abitato l'Italia · La fotografia prefisso · Riconoscere e riprodurre elementi tipici della tradizione artistica di un popolo antico	· Elementi di base della comunicazione iconica (movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso) · Le ombre e il volume · Il messaggio delle immagini · Le testimonianze artistico - architettoniche dei popoli antichi che hanno abitato l'Italia · La fotografia · Riconoscere e riprodurre elementi tipici della tradizione artistica di un popolo antico · Imparare a godere della bellezza del patrimonio artistico locale

Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	· Imparare a godere della bellezza del patrimonio artistico locale · Raccontare ed esprimere attraverso il disegno	

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	· Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine • Riconoscere materiali diversi. • Distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendo la differenza per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, elasticità, durezza. • Usare oggetti coerentemente con le funzioni che hanno. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Telaio • Le proprietà di alcuni materiali. • Seguire ed inventare esperimenti per scoprire le caratteristiche dei materiali. • Seguire istruzioni d'uso per il conseguimento di un progetto e/o per la realizzazione di oggetti e/o esperimenti

Informatica	.	- Conoscenza dei programmi: Paint, Word, Power Point, Mind Master - Ricerca di informazioni sul web

MUSICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Esplorare, discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. Eseguire semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascoltare brani musicali di diverso tipo.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali monodici Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno Sperimentare ed analizzare diversi suoni e timbri ricavabili dalla percussione di oggetti (metalli, di legno, di pietra, cavi e pieni) Usare lo strumentario didattico, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani Ricercare ed analizzare diversi modi utilizzati per produrre suoni musicali; famiglie di strumenti. Eseguire brani musicali associandoli a forme di danza e drammatizzazione	· Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, durata · Ascolto di musica d'autore · Canti appartenenti al repertorio popolare · Uso di strumenti a percussione e melodici per eseguire brani d'insieme.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Approfondire la conoscenza di sé consolidando gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro situazione combinata e simultanea. -Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. -Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. -Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. - Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. - Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità. - eseguire semplici composizioni e o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. - Rispettare le regole dei giochi sportivi - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.	- Consolidamento schemi motori e posturali. -Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. -Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico. -Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - L'alimentazione e la corporeità. - Salute e benessere.

Cooperare all'interno di un gruppo. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	-Cooperare nel gruppo, confrontarsi competizione, con i compagni - Riconoscere il rapporto tra alimentazione - Assumere comportamenti igienici e - Sviluppo della socializzazione. - Imparare le regole base dei principali sport individuali sapendo riconoscere tutti che intervengono nelle varie discipline	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Favorire esperienze utili a promuovere negli alunni una cittadinanza attiva. Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.	· Conoscere la Costituzione italiana nei suoi molteplici aspetti · Conoscere i simboli e la relativa storia dell'identità nazionale (la bandiera, l'Inno Nazionale, le Istituzioni), locale, provinciale, regionale ed europea	· Testi e poesie su articoli a scelta della Costituzione · L'inno nazionale, la sua storia; memorizzarne e comprenderne il testo e il relativo contesto storico · La bandiera e gli aspetti storici che hanno determinato la nascita del Tricolore · Gli organi istituzionali presenti nel territorio italiano ed europeo e le loro funzioni

RELIGIONE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	- Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. - I Vangeli: Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni.	- Leggere e comprendere i segni religiosi nei diversi popoli. - Le risposte bibliche alle domande dell'uomo. - L'amicizia con Gesù e le scelte responsabili nella vita. - L'esempio dei Santi.

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascoltare e parlare	Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse	- Forme di comunicazione orale (descrizione, narrazione, acconto, dialogo)

Interagire in modo collaborativo e adeguato in una conversazione, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso. *Leggere e scrivere* Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo informazioni principali e lo scopo.	· Prendere la parola per esprimere la propria opinione su un argomento · Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto · Utilizzare i diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie interazioni comunicative · Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio · utilizzando una scaletta. · Leggere testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali scrivere · Saper leggere correttamente e con espressione i testi proposti	

	· Perfezionare le modalità di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, sistematica) in base al testo e allo scopo per cui si legge · Saper suddividere un testo in sequenze, titolarlee riassumerle · Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi · Memorizzare per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi, ...) · Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riscrivere un racconto apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…)	· Varietà di testi scritti in rapporto con gli scopi dell'autore e del lettore · Produzione orale e scritta adeguata al contesto. Produzione di testi scritti coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico

	Pianificare un testo raccogliendo le idee e organizzandole per punti · Realizzare testi in cui si sintetizzano le opinioni espresse intorno a un dato argomento · Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ...) esporre argomenti noti (relazione, sintesi, ...) esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario Prendere appunti e pianificare le informazioni in base ad uno scopo.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	· Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);	Avverbi Pronomi: dimostrativi, numerali, indefiniti, relativi Congiunzioni

Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti ed indiretti). Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.	· Esclamazioni · Complementi diretti e indiretti: oggetto, termine, specificazione, luogo, tempo, compagnia e unione, mezzo, agente e causa efficiente, modo, fine. · Tempi e modi del verbo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INGLESE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	-i mesi dell'anno e le stagioni -i giorni della settimana -chiedere e dire l'ora -il genitivo sassone -il verbo " can" per esprimere abilità - gli sport -i verbi essere e avere (forma affermativa ,negativa e interrogativa) -verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane -l'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa -le azioni quotidiane - il "present simple" e il "present continuous" dei verbi di uso comune -chiedere e dare informazioni sui prezzi

Parlato (produzione e interazione orale)	- Descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-i mesi dell'anno e le stagioni -i giorni della settimana -chiedere e dire l'ora -il genitivo sassone -il verbo " can" per esprimere abilità - gli sport -i verbi essere e avere (forma affermativa ,negativa e interrogativa) -verbi di uso comune per derscivere azioniquotidiane -l'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa -le azioni quotidiane - il "present simple" e il "present continuous" dei verbi di uso comune -chiedere e dare informazioni sui prezzi -canzoni e drammatizzazioni

Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-i mesi dell'anno e le stagioni -i giorni della settimana -chiedere e dire l'ora -il genitivo sassone -il verbo " can" per esprimere abilità - gli sport -i verbi essere e avere (forma affermativa ,negativa e interrogativa) -verbi di uso comune per derscivere azioniquotidiane -l'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa -le azioni quotidiane - il "present simple" e il "present continuous" dei verbi di uso comune

Scrittura (produzione scritta)	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-i mesi dell'anno e le stagioni -i giorni della settimana -chiedere e dire l'ora -il genitivo sassone -il verbo " can" per esprimere abilità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	•Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate •Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate •Collocare nel tempo fatti ed eventi storici Significativi riconoscendo rapporti temporali e spaziali •Organizzare le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori	• La Grecia Arcaica e Classica • I Persiani •La Macedonia • Alessandro Magno • Le antiche civiltà d' Italia: i Cimbri, i Camuni, la civiltà della terra mare, gli Etruschi, i Veneti, la civiltà nuragica • La civiltà romana •Il Cristianesimo
Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Usare carte geo- storiche. *Uso dei documenti* Comprendere testi storici e individuarne le caratteristiche	•Fare semplici ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate dalle immagini di reperti •Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico – sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	•La Grecia Arcaica e Classica •I Persiani •La Macedonia •Alessandro Magno Le antiche civiltà d' Italia: i Cimbri, i Camuni, la civiltà della terra mare, gli Etruschi, i Veneti, la civiltà nuragica •La civiltà romana •

	Scoprire il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e l'organizzazione economica e sociale di un popolo •Selezionare, classificare e organizzare informazioni in base ad un tema	•Il Cristianesimo

Strumenti concettuali e conoscenze Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal mondo antico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. *Produzione* Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici	•Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) •Leggere, analizzare e confrontare fonti storiche diverse per reperire informazioni di carattere storico •Usare termini specifici della disciplina •Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo aspetti caratterizzanti •Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente •Ricavare, produrre ed interpretare griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali, in relazione ai periodi storici presi in esame •Organizzare l'esposizione orale e scritta, attenendosi alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un codice appropriato Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	•Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola, i punti cardinali e altri punti di riferimento (ad esempio meridiani e paralleli)	•L'orientamento e gli strumenti utili relativi •I punti cardinali e le coordinate geografiche •La latitudine e la longitudine
Carte mentali	•Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano	•Le carte geografiche, l'atlante •Realizzazione ipotetica di un viaggio tra le regioni d'Italia
Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	•Utilizzare carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente •Mettere a confronto regioni morfologicamente differenti •Ricavare informazioni da una pluralità di fonti •Comprendere il rapporto tra realtà vissuta e realtà rappresentata •Seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta	•Unione Europea

Linguaggio della geo- graficità Utilizzare il linguaggio Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.	• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite • Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale • Conoscere il procedimento per utilizzare una scala di riduzione • Conoscere il sistema di coordinate rettilinee piane (meridiani e paralleli) • Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.	Le carte geografiche, l'atlante Confronti fra gli elementi fisici e antropici (amministrativi, politici, sociali, culturali ed economici) delle varie regioni d'Italia

Paesaggio Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	•Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale •Conoscere i fattori che influenzano il clima •Individuare le conseguenze del clima sull'ambiente •Riconoscere i principali tipi di ambiente della Terra in riferimento alle arre climatiche	•Caratteristiche fisiche, climatiche, politiche dell'Europa •La carta geografica delle aree continentali •I principali paesaggi e aree climatiche del mondo
Regione Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	•Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano	•Le regioni d'Italia

Territorio e regione Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	•Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri •Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale presente sul territorio per continuare ad usarlo	•I tre settori dell'economia (primario, secondario e terziario) •Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-

letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Numeri Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Riconoscere rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	· Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali · individuare multipli e divisori di un Numero · Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, riconoscere il valore posizionale delle cifre ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza sia con numeri naturali, sia con decimali · Dare stime per il risultato di una Operazione · Conoscere il concetto di frazione come operatore su grandezze e su quantità · confrontare frazioni e individuare quelle equivalenti · frazioni decimali · Intuire l'utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni quotidiane · Comprendere il significato dei numeri relativi attraverso applicazioni in contesti conosciuti	· Divisioni in riga con una e due cifre al divisore · Elencare alcuni multipli e/o divisori di un Numero · Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali · Ipotizzare risultati di operazioni (stima) · Le frazioni: scrittura, confronto, ordinamento · Frazioni complementari ed equivalenti · Consolidamento del concetto di frazione come operatore su grandezze e su quantità · La frazione e la sua rappresentazione grafica · Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. · Rapporto tra numeri decimali, frazioni e percentuali e la vita quotidiana. · I numeri relativi · I numeri nelle diverse culture.

Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico	· Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri · riprodurre una figura in base ad una descrizione con opportuni strumenti (carta a quadretti, riga e compasso, squadre e software di geometria) · Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti · Saper determinare, anche attraverso la scomposizione, il perimetro e l'area di una figura geometrica	· Le figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio e parallelogramma, poligoni regolari, · Grafici e tabelle · Piano cartesiano · Il perimetro e l'area di figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio e parallelogramma, poligoni regolari, cerchio.
Relazioni, misure, dati e previsioni Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	· Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni · Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, masse, capacità, angoli, intervalli temporali, per effettuare misure e stime · In contesti significativi attuare semplici conversioni da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario	· Diagrammi come strumento di ricerca ipotesi · Unità di misura convenzionali: metro, chilogrammo, litro, grado, secondo e loro multipli e sottomultipli · Equivalenze fra le diverse unità di misura e verifica.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente. Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato. Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e avere cura della propria salute. Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano l'alunno	•Conoscere struttura, caratteristiche, funzioni della cellula, quale parte essenziale costitutiva degli organismi viventi -Conoscere caratteristiche e funzioni dei diversi organi ed apparati del corpo umano · Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile · Conoscere i principi nutritivi dei cibi · Osservare il cielo, di notte e di giorno · Descrivere il moto apparente del sole e conoscere i punti dove esso sorge e tramonta · Conoscere nomi e caratteristiche peculiari della struttura dei diversi pianeti del sistema solare · Conoscere i moti dei pianeti (rotazione e rivoluzione) Conoscere il sole come stella	•La cellula · Organi ed apparati del corpo umano · Nutrizione e alimentazione · Il sistema solare

Scienze
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	•Rappresentare in modo intuitivo il volume degli oggetti •Riconoscere nella rappresentazione i rapporti spaziali di vicinanza, soprasotto, destra-sinistra, dentro-fuori •Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine relativa al presente e al passato •Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge e saperne creare a propria volta in base ad uno scopo comunicativo e/o espressivo •Maturare un personale linguaggio espressivo	- Elementi di base della comunicazione iconica (movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso) le ombre e il volume il messaggio delle immagini le testimonianze artistico-architettoniche dei popoli antichi che hanno abitato l'Italia la fotografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato.	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento □ Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente □ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi □ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto □ Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici □ Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni □ Utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione.	□ Progettare e realizzare piccoli oggetti con materiale povero (cassetta di legno) □ Osservazione di macchinari utilizzati da varie figure professionali (ottici,...) □ Utilizzare macchinari elettronici per la realizzazione di progetti e per la comunicazione. □ Utilizzo del telaio

Informatica		Conoscenza dei programmi: Paint, Word, Power Point e Mind Master Ricerca di informazioni sul web

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

MUSICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Esplorare, discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. Eseguire semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascoltare brani musicali di diverso tipo.	•Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali e polifonici •Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità... •Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali •Acquisire i fondamenti della tecnica di Uno strumento musicale	• sistemi di notazione convenzionali • elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, durata • ascolto di musica d'autore • canti appartenenti al repertorio popolare e colto musica d'autore Utilizzo di strumenti a percussione e melodici per eseguire brani d'insieme.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Approfondire la conoscenza di sé consolidando gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. -Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. -Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. - Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. - Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità. - eseguire semplici composizioni e o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.	-Consolidamento schemi motori e posturali. -Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. -Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico. -Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo frequenza cardiaca e respiratoria). -L'alimentazione e la corporeità. -Salute e benessere.

Cooperare all'interno di un gruppo. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. -Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Sviluppo della socializzazione. - Imparare le regole base dei principali sport di squadra e degli sport individuali sapendo riconoscere tutti gli intermediatori che intervengono nelle sportive.	
per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Sperimentare diverse gestualità tecniche. Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.		

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Favorire esperienze utili a promuovere negli alunni una cittadinanza attiva. Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.	•Conoscere la struttura della Costituzione •Conoscere l'ordinamento della Repubblica •Conoscere gli organismi e le funzioni dell'amministrazione dello Stato italiano (legislative, esecutive e giudiziarie) •Conoscere gli organismi della Pubblica Amministrazione •Conoscere gli stati membri dell'Unione Europea e le organizzazioni internazionali	•Testi (comprensione e produzione) su articoli a scelta della Costituzione •L'ordinamento della Repubblica (struttura) e gli organi costituzionali (funzioni) •Struttura e funzioni degli organismi della Pubblica amministrazione •Unione Europea ed organizzazioni internazionali

RELIGIONE

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e	- Il compito della Chiesa nel mondo. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa, popolo di Dio nel mondo:	- Il problema religioso nella persona e nella società. - I segni dello Spirito nella Chiesa e i segni nell'arte. - Vocazioni, ministeri e i doni vari nella vita della Chiesa.
si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	avvenimenti, persone e strutture.	- La Chiesa nel mondo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Curriculo della Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSE PRIMA

Obiettivi formativi generali

- Provocare i ragazzi a vivere con responsabilità ed autonomia il loro impegno quotidiano.
- Aiutare i ragazzi a prendere coscienza della grandezza della realtà che ci circonda fino a restarne stupiti e saperne esprimere di conseguenza l'ordine e la bellezza che la caratterizzano.
- Introdurli a leggere questa realtà come Segno.
- Accompagnarli a riconoscere attraverso l'esperienza, che il metodo è imposto dall'oggetto e porta all'unità nella specificità delle varie discipline.

CLASSE SECONDA

Obiettivi formativi generali

- Potenziare l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace ed autonomo che, all'interno di un ambiente armonico e umanamente ricco, supporti l'alunno allo studio e alla crescita personale.
- Dall'osservazione della peculiarità dell'essere umano, accompagnare l'alunno a conoscere e a esprimere se stesso, esaltandone le potenzialità della ragione e della sua affettività.
- Accompagnarlo a riconoscere il bisogno per la sua crescita di rischiare con l'adulto che gli sta di fronte.

CLASSE TERZA

Obiettivi formativi generali

- Consolidare l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace ed autonomo che supporti l'alunno nello studio personale.
- Orientare il ragazzo alla scelta del futuro corso di studi, all'interno di una prospettiva di vita, introducendolo alle grandi domande sul significato della realtà, su se stesso e sui suoi desideri.
- Aiutarlo a percepire che la sua crescita fiorisce se saprà instaurare un rapporto costruttivo con adulti e compagni.

ITALIANO

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e parlare Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati o letti. Usare la comunicazione orale per lavorare in gruppo. Ascoltare e comprendere testi narrativi riconoscendo le informazioni importanti.	•Saper comprendere e ripetere un testo narrato. •Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. •Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. •Saper distinguere i fondamentali che differenziano il parlato dallo scritto.	Le competenze *ascoltare*, *parlare* e *leggere* sono sviluppate attraverso i medesimi contenuti. *Antologia* Letture a scelta relative ai seguenti temi •Gli affetti familiari. •I rapporti con gli altri. •Divertirsi insieme. •Obiettivo natura: gli animali. •Letture aggiuntive proposte dal docente. *Tipologie di testo* •Fiaba e favola.

Leggere Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere testi (narrativi, regolativi e poetici semplici), comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni richieste.	•Saper leggere correttamente e con espressione i testi proposti. •Saper distinguere e analizzare le sequenze di un testo. •Saper individuare nei testi personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni tra di loro, le motivazioni delle loro azioni, l'ambientazione spaziale e temporale. •Comprendere testi regolativi, narrativi e descrittivi. •Individuare gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	• Racconto d'avventura e racconto fantasy. •Testo narrativo, descrittivo e regolativo. •La poesia: elementi base e la filastrocca. *Epica* •Il mito. •L'epica classica. *Narrativa* •Libri della biblioteca scolastica assegnati dal docente o scelti dallo studente.
Scrivere Scrivere correttamente testi reali, verosimili o fantastici di tipo narrativo, descrittivo e regolativo.	•Raccogliere vocaboli per la descrizione usando i cinque sensi. •Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire da una determinata traccia. •Produrre un semplice testo rispettando la correttezza ortografica e morfosintattica. •Saper produrre una scheda di un libro di lettura, cogliere il significato trasmesso dall'autore e saper esprimere un commento-giudizio personale.	•Il tema scolastico (pianificazione, stesura, revisione, trascrizione in bella copia e rilettura). •Tipologie testuali: la descrizione (soggettiva e oggettiva), il racconto (fantastico, verosimile, personale), il testo regolativo. Formulazione di pensieri e riflessioni personali su tematiche trattate in classe.

Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Riconoscere e utilizzare le nozioni relative alla morfologia per analizzare frasi e per migliorare la produzione testuale.	•Saper distinguere le varie parti del discorso e conoscere le peculiarità di ciascuna. •Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e qualche complemento di base. •Saper distinguere in un testo poetico gli elementi base di metrica. •Arricchire il proprio lessico attraverso l'utilizzo delle letture proposte e dei dizionari.	• Ripasso delle regole principali di ortografia. •Ripasso della punteggiatura. •Morfologia: studio di nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo e avverbio. Verbo: ripasso generale di tutti i tempi e i modi, forma attiva, passiva e riflessiva. •Alcuni elementi di fonologia in itinere. •Sintassi della proposizione: mantenimento dei concetti base appresi alla scuola primaria.Elementi base di metrica del testo poetico.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e parlare Saper interagire nelle diverse situazioni comunicative per apprendere informazioni e scambiare opinioni su diversi argomenti. Comunicare in modo ordinato ed efficace all'interno di attività di gruppo per realizzare progetti o svolgere attività. Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni importanti. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche utilizzando supporti specifici.	•Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). •Avvio all'ascolto critico di testi descrittivi, espositivi e narrativi. •Intervenire in una conversazione e/o in una discussione esprimendo il proprio giudizio e rispettando quello altrui. •Recitare con espressione e immedesimazione testi poetici. •Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.	Le competenze *ascoltare*, *parlare* e *leggere* sono sviluppate attraverso i medesimi contenuti. *Antologia* Letture a scelta relative ai seguenti temi •L'amicizia. •Io e gli altri: vivere in società. •Lo sport. •Alimentazione e salute. •Ambiente e salute. •Letture aggiuntive proposte dal docente. *Tipologie di testo* •Racconto del mistero e di fantasmi. •Racconto horror. •Racconto comico e umoristico. •Il racconto giallo.

Leggere Leggere testi di varia tipologia in modo sicuro e individuarne le peculiarità. Usare manuali e testi divulgativi per lo studio personale, per ricercare e raccogliere informazioni.	•Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. •Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. •Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari operando inferenze ed anticipazioni di senso. •Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personali anche fuori della scuola.	•Testo espressivo-emotivo. Testi misti non continui. •La poesia: ripresa degli argomenti già studiati e studio di parafrasi e commento. *Letteratura* •Selezione di autori dalle origini al '600. *Narrativa* •Libri della biblioteca scolastica assegnati dal docente o scelti dallo studente.
Scrivere Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre semplici testi multimediali avvalendosi anche di linguaggi iconici. *Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture* Conoscere e utilizzare le nozioni relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e dei connettivi testuali.	•Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. •Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. Saper scrivere lettere a diversi destinatari, pagine di diario, cronache e relazioni di argomento di studio sulla base di modelli sperimentati. •Saper analizzare in modo completo le forme verbali. •Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. •Saper distinguere in un testo poetico gli elementi base di metrica. Arricchire il lessico in funzione della comunicazione di esperienze.	•Tipologie testuali: lettera informale e formale, diario, autobiografia e cronaca. •Formulazione di pensieri e riflessioni personali su tematiche trattate in classe. Ripasso del verbo e conclusione dello studio delle particolarità (impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti, irregolari) •Studio di preposizioni, interiezioni e congiunzioni (elementi base). Sintassi della proposizione: studio sistematico di tutti gli elementi. Ripresa degli elementi base di metrica del testo poetico.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e parlare Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando idee per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali e per esprimere anche il proprio punto di vista. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esporre oralmente in modo autonomo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, realizzando scelte lessicali adeguate.	•Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto. •Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. •Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. •Saper fruire della visione di film proposti cogliendone il messaggio e i linguaggi specifici.	Le competenze *ascoltare*, *parlare* e *leggere* sono sviluppate attraverso i medesimi contenuti. *Antologia* Letture a scelta relative ai seguenti temi • Pianeta adolescenza. •I diritti umani. •La cultura della legalità. •Il dramma della guerra e la necessità della pace. •Problemi e prospettive del mondo globale. •La storia. •Letture aggiuntive proposte dal docente. *Tipologie testuali* •Racconto fantastico e surreale. •Racconto di fantascienza. •Il romanzo psicologico e di formazione. •Il testo argomentativo. Testi misti e non continui. •La poesia. *Letteratura* •Selezione di autori dal '700 ai giorni nostri. *Narrativa* •Libri della biblioteca scolastica assegnati dal docente o scelti dallo studente.

Leggere Usare manuali e testi divulgativi per lo studio personale, per ricercare e raccogliere informazioni. Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Individuare la tipologia, la funzione e i principali scopi comunicativi di un testo. Cominciare a costruire un'interpretazione dei testi collaborando con compagni ed insegnanti. *Scrivere* Produrre testi di vario tipo (narrativi, argomentativi, espositivi, descrittivi, regolativi) corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione scritta di testi di vario tipo. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, la trama e l'intreccio, le relazioni causali, il tema principale, i temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza, la validità e l'intenzione comunicativa. • Leggere quotidiani e testi multimediali. • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personali anche fuori della scuola. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici. • Saper comporre un testo espositivo, argomentativo e saper stendere una relazione. • Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Organizzare e scrivere testi articolati in forma multimediale.	•Tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo e relazione (di uscita o viaggio d'istruzione, di attività didattica, di argomento di studio). •Formulazione di pensieri e riflessioni personali su tematiche trattate in classe.

Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	•Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. •Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate. •Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. •Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Studio completo delle congiunzioni. •Studio completo della sintassi del periodo. Ripresa di tutta la grammatica (morfologia e sintassi della proposizione).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STORIA

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Sviluppare un personale metodo di studio partendo dalla comprensione e dalla rielaborazione dei testi storici. Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando gli opportuni collegamenti. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Mettere in relazione elementi di storia locale con quanto studiato in classe.	•Consolidare l'uso della cronologia storica. Saper fruire in modo autonomo del testo e organizzare le informazioni con mappe e schemi. •Comprensione ed uso dei termini specifici. •Esposizione semplice e ordinata dei fatti e dei personaggi storici, imparando a individuare cause ed effetti. •Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale.	•L'Impero romano entra i crisi. •Il nuovo assetto dell'Occidente. •L'affermazione dell'Islam. •Una società in trasformazione. •I Franchi e il nuovo Impero. •L'Europa del feudalesimo. •La rinascita dell'Europa. •La crisi dei poteri universali. •La peste e la crisi del Trecento. •La nascita degli Stati nazionali. •L'Italia dai Comuni agli Stati regionali.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produrre informazioni storiche partendo da fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi. Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e inserendo le proprie riflessioni. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia per la formazione dello stato unitario. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale moderna. Conoscere aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e collegarli ai fenomeni storici studiati.	•Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. •Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. •Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.	• La scoperta di nuovi mondi. •Crisi e riforma della Chiesa. •Il nuovo quadro politico europeo. •L'Europa va in crisi e si trasforma. •L'età dell'assolutismo. •La rivoluzione industriale muta economia e idee. •Illuminismo e riforme. •L'età delle rivoluzioni. •Napoleone sconvolge l'Europa. •La restaurazione impossibile. •L'Europa cambia passo con l'industria. •Le rivoluzioni liberali e l'ascesa degli USA. •L'Unità d'Italia. •La nascita del mondo contemporaneo.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Scrivere ricerche e testi con informazioni storiche partendo da fonti di vario genere, anche digitali. Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale contemporanea. Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conoscere aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e collegarli ai fenomeni storici studiati.	•Distinguere, selezionare e confrontare vari tipi di fonte storica. •Esposizione argomentata e personale dei fatti e personaggi storici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. •Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. •Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	•Il mondo agli inizi del Novecento. •La Grande guerra. •Il mondo del dopoguerra. •Guerra sovietica e Germania nazista. •L'Europa verso una nuova guerra. •La Seconda guerra mondiale. •Gli anni della guerra fredda. •La decolonizzazione cambia il mondo. •Il difficile equilibrio globale. •La Repubblica italiana. •Nuove speranze per un mondo unito. •Il mondo attuale. •Le sfide del mondo globale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE Nella scuola secondaria di primo grado, si dedicano 33 ore annue all'insegnamento della disciplina, affidate agli insegnanti dell'area storico-geografica. Poiché le tematiche da affrontare sono interdisciplinari, tutti gli insegnanti del Consiglio di classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione del percorso previsto, in quanto alcuni contenuti specifici sono già inseriti nei curricoli delle diverse discipline.	CURRICOLO TRIENNALE Competenze sociali e civiche. Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
Obiettivi didattici e formativi –Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società. - Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente. - Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità. - Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile. - Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società. - Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. - Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo. - Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze. - Sollecitare alla riflessione. . - Promuovere il confronto di idee ed esperienze. - Promuovere l'apprendimento cooperativo. - Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.	**Primo anno** • Dalle regole condivise alle leggi. • Diritti e doveri dei cittadini. • La Costituzione. • La famiglia e la società. • La società multietnica e multiculturale. • Diversi, ma uguali: uguaglianza e pari opportunità. • Tematiche giovanili: bullismo • La scuola e il diritto all'istruzione. • Il governo del territorio: il Comune, la Provincia, la Regione. • La tutela dell'ambiente.

- Valorizzare l'interdisciplinarietà.	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE Nella scuola secondaria di primo grado, si dedicano 33 ore annue all'insegnamento della disciplina, affidate agli insegnanti dell'area storico-geografica. Poiché le tematiche da affrontare sono interdisciplinari, tutti gli insegnanti del Consiglio di classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione del percorso previsto, in quanto alcuni contenuti specifici sono già inseriti nei curricoli delle diverse discipline.	CURRICOLO TRIENNALE Competenze sociali e civiche. Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

Obiettivi didattici e formativi	Secondo anno
–Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società. - Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente. - Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità. - Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile. - Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società. - Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. - Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo. - Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze. - Sollecitare alla riflessione. . - Promuovere il confronto di idee ed esperienze. - Promuovere l'apprendimento cooperativo. - Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite. - Valorizzare l'interdisciplinarietà.	• La libertà: libertà individuali e collettive. • Il concetto di stato • Lo Stato italiano e la Costituzione italiana: com' è nata, com' è organizzata, contenuti fondamentali. • L'Unione Europea e le tappe dell'integrazione europea. • Le istituzioni dell'Unione Europea. • Tutela dell'ambiente. • Educazione alla salute. • Educazione alimentare.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CURRICOLO TRIENNALE
Nella scuola secondaria di primo grado, si dedicano 33 ore annue all'insegnamento della disciplina, affidate agli insegnanti dell'area storico-geografica. Poiché le tematiche da affrontare sono interdisciplinari, tutti gli insegnanti del Consiglio di classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione del percorso previsto, in quanto alcuni contenuti specifici sono già inseriti nei curricoli delle diverse discipline.	Competenze sociali e civiche. Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

Obiettivi didattici e formativi	Terzo anno
–Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società. - Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente. - Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità. - Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile. - Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società. - Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento. - Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo. - Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze. - Sollecitare alla riflessione. . - Promuovere il confronto di idee ed esperienze. - Promuovere l'apprendimento cooperativo. - Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite. - Valorizzare l'interdisciplinarietà.	• Dittature e democrazie. • La Repubblica italiana e la Costituzione. • La difesa della legalità e della pace. • La lotta alle mafie. • Gli organismi internazionali o ONU, Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia, Alleanza Atlantica, Unicef, Amnesty International, Croce rossa. • Dichiarazione universale dei diritti umani. • Modelli di sviluppo socio-economico. • Fonti energetiche e consumi. • Inquinamento e tutela dell'ambiente. • Tematiche giovanili: adolescenti • Le città smart.

GEOGRAFIA

Classe prima

Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Leggere ed interpretare carte geografiche, grafici e fotografie. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti appresi e per interpretare vari strumenti geografici.	•Orientarsi sulle carte, orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. •Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. •Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. •Conoscere e localizzare i principali elementi fisici ed antropici dell'Europa.	•Conoscere il mondo attorno a noi (paesaggio e ambiente, gli strumenti della geografia). •L'aspetto dell'Europa. •Fiumi, laghi e mari. •Aree climatiche e biomi. •La popolazione europea. •Le città e l'urbanizzazione. •Il settore primario. •Il settore secondario. •Il settore terziario.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche fisiche e antropiche. Ricavare, organizzare ed elaborare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	•Arricchire e organizzare in modo significativo le carte fisiche e tematiche. •Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. •Saper utilizzare gli strumenti tipici della disciplina: atlante, cartine, grafici, schemi, tabelle, etc. •Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	•Stati, forme di governo e sviluppo economico. •L'Unione Europea. •Penisola Iberica. •Europa atlantica. •Arcipelago Britannico. •Europa del Nord. •Europa centrale. •Europa baltica. •Europa centro-orientale. •Europa balcanico-mediterranea. •Regione russa. •Le zone d'Europa e i singoli stati affrontati sono selezionati dal docente.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati, grafici etc.) e digitali (cartografia computerizzata etc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Comprendere le trasformazioni geopolitiche ed economiche avvenute nel tempo, con particolare attenzione alla realtà attuale.	•Analizzare e confrontare i temi più significativi, utilizzando varie fonti. •Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà e di ricchezza, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate. •Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.	•Un corpo celeste particolare. •La Terra: climi e ambienti naturali. •Il popolamento del pianeta. •Global e local. •Problemi e risorse del nostro millennio. •America. •Asia. •Africa. •Oceania. •Antartide. I continenti e i singoli stati affrontati sono selezionati dal docente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCIENZE

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato trova da varie fonti (libro, internet, ecc) informazioni e spiegazioni	**La cellula** Conoscere la cellula e descrivere le sue funzioni Descrivere la cellula vegetale e quella animale individuando affinità e differenze **Le piante** Individuare i differenti tipi di pianta in base alla struttura; Individuare i differenti tipi di radice in base alle caratteristiche strutturali e all'ambiente di vita; Individuare i differenti tipi di fusto in base alle caratteristiche strutturali e all'ambiente di vita; Individuare i differenti tipi di foglia in base alle caratteristiche strutturali e all'ambiente di vita; Individuare e descrivere le funzioni vitali della pianta specificando "ingredienti" e scopo; Descrivere il processo chimico che rende possibile ogni funzione; Conoscere e descrivere il processo riproduttivo; Individuare lo scopo della riproduzione della pianta; Distinguere la riproduzione asessuata e sessuata in funzione dello scopo (nascita nuovi individui o differenziazione genetica); Conoscere e distinguere i differenti tipi di riproduzione asessuata : talea, innesto, riproduzione in vitro ecc;	**La cellula** La cellula e le sue funzioni Cellula vegetale e cellula animale **Le piante** Struttura della pianta: Radici, fusto e foglie (e loro funzione) Funzioni della pianta: fotosintesi clorofilliana traspirazione fogliare respirazione Riproduzione della pianta Riproduzione asessuata (talea, innesto, riproduzione in vitro ecc) Riproduzione sessuata della pianta Il fiore e le sue parti Tappe della riproduzione sessuata

	Conoscere gli organi riproduttivi di una pianta all'interno del fiore; Conoscere e descrivere le tappe della riproduzione sessuata della pianta (produzione dei gameti, impollinazione, trasporto del seme e germinazione). **Gli animali** Saper individuare differenti tipi di classificazione degli animali; Individuare le caratteristiche che distinguono un vertebrato da un invertebrato; Conoscere e descrivere un vertebrato in base alle caratteristiche del gruppo al quale appartiene; Conoscere e descrivere un invertebrato in base alle caratteristiche del gruppo al quale appartiene. **Gli ecosistemi** Conoscere il concetto di ecosistema e specificarne le componenti; Saper individuare e spiegare i fattori e le condizioni di equilibrio di un ecosistema; Conoscere e descrivere il concetto di habitat facendo riferimento agli animali studiati e alle loro caratteristiche conoscere il concetto di popolazione in rapporto all'ecosistema; Conoscere e saper descrivere una catena alimentare. **La materia** Conoscere i differenti passaggi di stato e le caratteristiche dei corpi in funzione dello stato di materia; Conoscere le conseguenze del riscaldamento e del raffreddamento di un corpo rispetto allo stato di materia.	**Gli animali** Classificazione degli animali Vertebrati e invertebrati Caratteristiche degli invertebrati: poriferi, celenterati, vermi, molluschi, artropodi (insetti, aracnidi, miriapodi, crostacei ed echinodermi) Caratteristiche dei vertebrati: i ciclostomi, pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi **Gli ecosistemi** Ecosistema componente biotica ed abiotica; Condizioni di equilibrio di un ecosistema; Habitat popolazione; Catena alimentare. **La materia** Caratteristiche della materia non vivente; Calore e temperatura; I passaggi di stato

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato trova da varie fonti (libro, internet, ecc) informazioni e spiegazioni	**Corpo umano** Conoscere i concetti di tessuto, organo, apparato e sistema individuandone le relazioni. Conoscere i principali apparati- sistemi del corpo umano nella struttura e nelle funzioni vitali individuando le relazioni che li legano; Conoscere le principali cause di malattia dei differenti apparati-sistemi e le loro conseguenze; Individuare i fondamentali principi di vita sana confrontandoli con il proprio stile di vita. **Chimica** Conoscere la struttura dell'atomo e le particelle subatomiche che lo compongono comprendendone la struttura. Conoscere le caratteristiche dei metalli e alcune reazioni chimiche a cui partecipano intuendo il motivo scatenante.	**Corpo umano** Tessuti, organi, apparati e sistemi Sistemi e appararti del corpo umano; Apparato scheletrico-muscolare; Apparato digerente; Sistema circolatorio; Sistema nervoso **Chimica** La struttura dell'atomo; Particelle subatomiche: protoni, elettroni e neutroni Alcuni elementi della tavola periodica : i metalli e le loro caratteristiche

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato trova da varie fonti (libro, internet, ecc) informazioni e spiegazioni.	**L'elettricità** Comprendere il concetto di elettricità riflettendo sugli effetti della stessa; Saper strutturare un circuito elettrico con una resistenza o con resistenze in serie e/o in parallelo; Saper risolvere problemi per il calcolo della differenza di potenziale o dell'intensità di corrente. **La riproduzione dell'uomo e la genetica** Conoscere in meccanismo della riproduzione umana; Comprendere le regole fondamentali della trasmissione dei caratteri dai genitori ai figli. **L'universo e la terra** Conoscere gli enti fondamentali che costituiscono l'universo; Comprendere i differenti moti dei pianeti e le loro conseguenze; Conoscere le principali leggi fisiche che governano l'universo; Conoscere la struttura interna della terra e i movimenti che la caratterizzano.	**L'elettricità** Il concetto di carica e di corrente elettrica i circuiti elettrici; La legge di Ohm; Le resistenze elettriche in serie e in parallelo. **La riproduzione dell'uomo e la genetica** Gli apparati riproduttivi dell'uomo le tappe della riproduzione umana; I concetti fondamentali della genetica di Mendel. Calcolo della percentuale di individui con determinate caratteristiche attraverso la tabella dell'incrocio fra due genitori con uno o due caratteri scelti. **L'universo e la terra** L'universo; Il sistema solare; Il sistema terra-luna; La struttura interna della terra.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MATEMATICA

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia la rappresentazione sulla retta reale e stima il risultato delle operazioni; Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;	**I numeri naturali** Risolvere espressioni con le quattro operazioni; Risolvere espressioni con le potenze; Riconoscere e saper utilizzare i numeri primi per scomporre un numero naturale; Individuare multipli e divisori di un numero; Calcolare MCD (massimo comune divisore) e mcm (minimo comune multiplo) fra due o più numeri; Saper risolvere un problema utilizzando le operazioni fondamentali; Saper risolvere un problema con l'opportuno metodo grafico.	**I numeri naturali** Operazioni con i numeri naturali: somma, sottrazione, moltiplicazione e divisione; Operare conoscendo le proprietà delle operazioni; Elevamento a potenza; Risolvere espressioni con le potenze; Numeri primi e scomposizione in fattori primi MCD e mcm; Ricercare multipli e divisori di un numero.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**I problemi** Riconoscere dati di un problema e obiettivo schematizzare un problema per elaborare una procedura risolutiva; Individuare regolarità in contesti osservati; Produrre congetture relative all'interpretazione e alla spiegazione di situazioni problematiche; Esprimere verbalmente in modo corretto ragionamenti e argomentazioni; Confrontare criticamente diversi procedimenti risolutivi. **Le frazioni** Saper individuare il numero associato ad una frazione; Saper riconoscere e rappresentare una frazione riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti; Saper utilizzare la proprietà invariantiva e riconoscere frazioni equivalenti.	**I problemi** I problemi e le operazioni; La risoluzione di problemi con il metodo grafico introduzione al pensiero razionale **Le frazioni** La frazione come rapporto o come quoziente; Le frazioni: numeratore e denominatore frazioni proprie, improprie e apparenti; Proprietà invariantiva delle frazioni; Frazioni equivalenti; Operazioni con frazioni; Somma, sottrazione e prodotto fra frazioni.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni; Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;	**Le Frazioni** Consolidare e solidificare le regole e le procedure risolutive delle espressioni. **I Numeri decimali** Saper confrontare frazioni e posizionarle sulla retta reale; Riconoscere un numero decimale finito e un periodico e saperlo trasformare in frazione; Risolvere semplici espressioni con numeri decimali. **La Radice quadrata** Saper distinguere i differenti tipi di numeri specificandone le caratteristiche; Saper individuare un quadrato perfetto con il metodo della scomposizione in fattori primi; Calcolare la radice quadrata di un numero con l'utilizzo delle tavole; Calcolare la radice quadrata di un numero con la scomposizione in fattori primi.	**Le Frazioni** Le operazioni con le frazioni e le espressioni; I problemi con le frazioni; Il metodo grafico per la risoluzione dei problemi. **I Numeri decimali** Numeri decimali limitati e periodici; Trasformazione di un numero decimale in frazione; Le espressioni con i numeri decimali. **La Radice quadrata** La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza; La scomposizione in fattori primi e i quadrati perfetti; Calcolo della radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole e con la scomposizione in fattori primi; Espressioni con la radice quadrata.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**I Problemi con le frazioni** Riconoscere i dati e l'obiettivo di un problema; Schematizzare un problema per elaborare una procedura risolutiva; Saper risolvere un problema utilizzando le operazioni fondamentali fra frazioni anche utilizzando il metodo grafico opportuno; Individuare regolarità in contesti osservati; Produrre congetture relative all'interpretazione e alla spiegazione di situazioni problematiche; Esprimere verbalmente in modo corretto ragionamenti e argomentazioni; Confrontare criticamente diversi procedimenti risolutivi. **La Geometria Piana** Saper individuare e classificare le caratteristiche principali delle figure geometriche piane; Saper risolvere un problema di geometria utilizzando i concetti di isoperimetria ed equivalenza e le formule di area e perimetro delle principali figure geometriche. Saper utilizzare la logica delle operazioni inverse; Consolidare gli obiettivi fissati per i problemi con le frazioni	**I Problemi con le frazioni** I problemi e le operazioni con frazioni e la loro risoluzione con il metodo grafico; Introduzione al pensiero razionale. **La Geometria Piana** Le principali figure piane e le loro caratteristiche: il quadrato, il rettangolo, il triangolo (equilatero, isoscele, scaleno, rettangolo) il parallelogramma, il rombo e il trapezio; Aree e perimetri delle figure piane; Isoperimetria e equivalenza; Problemi con più figure piane.

	Le Proporzioni Saper individuare i termini di una proporzione distinguendo medi, estremi, antecedenti e conseguenti; Conoscere e saper risolvere proporzioni con un termine incognito; Conoscere e saper applicare le proprietà di una proporzione; Saper risolvere situazioni problematiche che coinvolgono le proporzioni.	**Le Proporzioni** Termini di una proporzione; Proprietà di una proporzione; Risoluzione di una proporzione con individuazione del termine incognito; Risoluzione di problemi con l'uso delle proporzioni.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni; Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;	**I numeri relativi monomi e polinomi** Conoscere ed utilizzare i numeri relativi; Conoscere e comprendere l'uso delle lettere come generalizzazione dei numeri. **Le equazioni e le disequazioni** Saper risolvere equazioni di primo grado con coefficienti interi e frazionari; Comprendere l'utilizzo delle equazioni come strumento risolutivo di problemi algebrici e geometrici; Saper risolvere una disequazione di primo grado con coefficienti interi e frazionari e rappresentarne la soluzione;	**I numeri relativi monomi e polinomi** I numeri relativi; Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi; Le operazioni con monomi e polinomi. **Le equazioni e le disequazioni** Le equazioni di primo grado i principi di equivalenza soluzioni di equazioni con coefficienti interi e frazionari; La risoluzione di problemi algebrici e geometrici attraverso le equazioni le disequazioni. **Il piano cartesiano** Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a); I sistemi di riferimento: il piano cartesiano e i punti nel piano cartesiano; Le figure geometriche nel piano cartesiano; Distanze nel piano cartesiano; Le rette nel piano cartesiano: equazione di una retta coefficiente angolare e ordinata all'origine di una retta.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	**Il piano cartesiano** In differenti contesti essere in grado di individuare, Descrivere e costruire relazioni significative riconoscendo analogie e differenze; Saper individuare punti e figure nel piano cartesiano; Calcolare distanze nel piano cartesiano calcolare aree e perimetri nel piano cartesiano; Saper individuare rette nel piano a partire dalla equazione cartesiana; Comprendere il legame fra coefficiente angolare e inclinazione e fra ordinata all'origine e intersezione con asse y. **Geometria solida** Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa; Rappresentare su un piano una figura solida; Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso); Calcolare i volumi e le aree delle superfici dei principali solidi; Calcolare volume e area totale di solidi composti.	**Geometria solida** I poliedri: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide I solidi di rotazione: cilindro e cono; I solidi composti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

INGLESE

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari **Parlato (produzione e interazione orale)** L'alunno: comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione. **Lettura (comprensione scritta)** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero. **Scrittura (produzione scritta)** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Riconosce alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona	- Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente; - Comprendere semplici comandi e istruzioni; - Formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti; - Interagire in semplici dialoghi; - Descrivere sé stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti in modo semplice e con lessico appropriato; -Comprendere semplici e brevi testi inerenti al proprio ambiente; -Scrivere brevi messaggi di saluto, ringraziamento, invito, ecc.; -Scrivere in modo essenziale informazioni su sé stessi e l'ambiente familiare; -Riconoscere semplici regolarità nella forma di brevi testi; - Riconoscere strategie di apprendimento note; - Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione.	**Strutture grammaticali** Pronomi personali soggetto; Present Simple verbo essere e forme aff., neg., int. e risposte brevi; Articoli determinativi/indeterminativi; Aggettivi di nazionalità; Imperativo; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Yes/no questions e Wh. Questions; Present Simple verbo avere e forme aff.,. neg., Int.; Plurali regolari e irregolari. Possessive case; Aggettivi possessivi; Present Simple forme aff., neg., int., e risposte brevi; Avverbi di frequenza; Pronomi complemento; There is/are; Partitivi: some any; How much / how many; Verbo modale can; Present continuous e forme aff., neg., int.; Formazione del gerundio.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari **Parlato (produzione e interazione orale)** L'alunno: comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee **Lettura (comprensione scritta)** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **Scrittura (produzione scritta)** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari **Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture** Riconosce e confronta alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona	- Comprendere brevi dialoghi in contesti noti; - Comprendere la trama di una storia breve e semplice o la descrizione di luoghi e persone note; - Interagire dialogando in contesti noti sapendo motivare ciò che piace e non piace; - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari e abituali; - Raccontare il proprio vissuto familiare e scolastico; - Descrivere persone e ambienti familiari; - Comprendere brevi messaggi formulati con lessico più articolato; - Comprendere testi narrativi e descrittivi con strutture e lessico non complessi; - Scrivere una breve lettera di saluti e di informazioni; - Scrivere brevi testi descrittivi relativi a persone, a luoghi familiari e ad azioni abituali; - Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune; - Iniziare a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Applicare strategie di apprendimento note;	**Strutture grammaticali** Verbi seguiti dalla forma in –ing: love, like…; Past simple di be; Forme aff., neg., int., e risposte brevi; Past simple dei verbi regolari e irregolari; Forme aff., neg., int. e risposte brevi; Present continuous per esprimere il futuro; Forme aff., neg., int.; Pronomi possessivi e whose; Espressioni di tempo futuro; Preposizioni di tempo: on, in, at.; Preposizioni di stato in luogo; Verbo modale must; 'Have to' e forme aff., neg., int; Will future forma ff., neg., int.; Comparativo di maggioranza; Comparativo di uguaglianza; Superlativo di maggioranza.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline **Parlato (produzione e interazione orale)** L'alunno: comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di un racconto e di una conversazione ed esprime le proprie idee **Lettura (comprensione scritta)** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline. **Scrittura (produzione scritta)** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari	- Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità); - Comprendere un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato; - Capire parole e semplici informazioni di canzoni in lingua inglese; - Interagire nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana; - Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri; - Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale; - Narrare una breve storia in modo coerente; - Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista; -Comprendere testi su argomenti relativi ai propri interessi;	**Strutture grammaticali** Past continuous, forme aff., neg., int. e risposte brevi; Il periodo ipotetico di primo tipo; Congiunzioni: and, but, because; Pronomi indefiniti composti e pronomi relativi; Verbo Will per esprimere predizioni; Futuro con going to; Verbo modale Should e have; Verbi irregolari d'uso più frequente; Present perfect e Participio passato; Present perfect + just, yet, already: forma ed uso; Past simple – used to; Periodo ipotetico di 2° tipo; Confronto tra periodo ipotetico di 1° e 2° tipo; Forma di durata con since o for;

Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Riconosce e confronta convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona	-Comprendere testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari; Scrivere lettere e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista;- Scrivere testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Interiorizzare strategie di apprendimento note.	Deduzione: Must o can't; Possibilità: May/might; Present simple passive; Discorso diretto/indiretto: uso di say e tell; Proposizioni infinitive.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

I traguardi di INGLESE sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SPAGNOLO

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente **Parlato (produzione e interazione orale)** L'alunno: descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, riferisce semplici informazioni afferendo alla sfera personale, interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. **Lettura (comprensione scritta)** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero.	- Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente; - Comprendere semplici comandi e istruzioni; - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali; - Comprendere semplici istruzioni; - Comprendere semplici e brevi testi inerenti al proprio ambiente; -- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; -Scrivere brevi messaggi di saluto, ringraziamento, invito, ecc.; -Scrivere in modo essenziale informazioni su sé stessi e l'ambiente familiare;	**Strutture grammaticali** Pronomi personali soggetto; Le tre coniugazioni : -ar, er, -ir; Verbi riflessivi; Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; I numeri (0-100) e ordinali; ¿Por qué? / porque; Estar + Gerundio; Tener que +infinito; Articoli determinativi/ indeterminativi/ contratti; Femminile e plurale dei nomi; Aggettivi qualificativi; Aggettivi di nazionalità;

Scrittura (produzione scritta) L'alunno scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Dispone di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, dispone di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	-Riconoscere semplici regolarità nella forma di brevi testi; - Riconoscere strategie di apprendimento note; - Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione; - Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Aggettivi possessivi; Aggettivi dimostrativi; Pronomi interrogativi; Avverbi di tempo e di luogo; Formazione del femminile e del plurale delle parole; Le preposizioni (a-en-de-desde…hasta); Differenza tra muy/mucho; Hay/ Està-n; Verbo ir e uso delle preposizioni a /en; Gustar e pronomi C.D. e C.I.; A mí también/a mí tampoco; A mí sí / a mí no.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	- Comprendere brevi dialoghi in contesti noti; - Comprendere la trama di una storia breve e semplice o la descrizione di luoghi e persone note; - Interagire dialogando in contesti noti sapendo motivare ciò che piace e non piace; - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari e abituali; - Raccontare il proprio vissuto familiare e scolastico; - Descrivere persone e ambienti familiari; - Comprendere brevi messaggi formulati con lessico più articolato; - Comprendere testi narrativi e descrittivi con strutture e lessico non complessi;	**Strutture grammaticali** Differenza tra SER-ESTAR; Verbi pronominali (gustar –encantar- apetecer-doler-parecer); Numeri ordinali; Pronomi C.D. + C.I: Uso di por e para; Presente indicativo dei verbi regolari/irregolari; Pretérito imperfecto dei verbi regolari/irregolari; Complemento di causa como; Pronomi indefiniti: alguien/nadie algo/nada; Pretérito indefinido: verbi reg/ irreg.; Espressioni di tempo al passato Hace + periodo de tiempo Futuro: ir a+infinito; pensar+inf.Verbos IR/VENIR-LLEVAR/TRAER.HAY QUE-TENER QUE + infinitivoPreposizione CON+PRONOMI PERSONALI.Verbo QUEDAR/SE. Imperativo (tú / vosotros) Uso di si + presente de indicativo

Scrittura (produzione scritta) L'alunno scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. *Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture* Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	-Scrivere una breve lettera di saluti e di informazioni -Scrivere brevi testi descrittivi relativi a persone, a luoghi familiari e ad azioni abituali - Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune -Iniziare a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse -Applicare strategie di apprendimento note	

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre Discipline *Parlato (produzione e interazione orale)* L'alunno descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline. *Scrittura (produzione scritta)* L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari.	-Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) -Comprendere un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato - Capire parole e semplici informazioni di canzoni in lingua spagnola -Interagire nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana -Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri in modo semplice -Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale -Narrare una breve storia in modo coerente -Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista -Comprendere testi su argomenti relativi ai propri interessi Comprendere testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari	Strutture grammaticali □ Differenza tra pedir / preguntar □ Avverbi di tempo : primero, luego, después, finalmente, por fin □ Pronomi interrogativi dónde / adónde, cuál/ cuáles, qué, quién/quiénes □ Preposizioni a/en □ Imperativo di cortesia (forma affermativa e negativa) □ Uso dell'imperativo con pronomi C.D + C.I. □ Forme impersonali del verbo haber : hay/hubo/habrá □ Condizionale □ Creo que / pienso que / me parece que + infinitivo

Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	-Scrivere lettere e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista -Scrivere testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri in modo semplice -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse -Interiorizzare strategie di apprendimento note	□ Uso dei partitivi : unos/unas □ Uso di por e para □ Pronomi relativi: el/los que, la/las que □ Differenza tra recordar/acordarse □ Uso del verbo quedar □ Uso di dentro de □ Aggettivi cualquier/cualquiera, gran/grande, bueno/malo, primero/tercero □ Uso di ser/estar □Ripasso dei principali passati, dei futuri □ □Studio di temi di cultura spagnola

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Per spagnolo - seconda lingua comunitaria - i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

MOTORIA

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici sportivi. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Saper decodificare gesti dei compagni, avversari e arbitro in situazione gioco-sport. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni. Partecipare in forma propositiva e collaborativa nelle situazioni gioco-sport. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro. Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza.	Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia. Effetti delle attività motorie sul benessere della persona. Capacità condizionali Forza, resistenza e velocità Regole fondamentali di alcune discipline sportive (atletica, calcio, tennis, pallamano, pallavolo e pallacanestro). Norme generali di prevenzione degli infortuni.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
- Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici sportivi. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Saper decodificare gesti dei compagni, avversari e arbitro in situazione gioco-sport. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni. - Partecipare in forma propositiva e collaborativa nelle situazioni gioco-sport. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. - Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza.	- Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia. - Effetti delle attività motorie sul benessere della persona. - Capacità condizionali - Forza, resistenza e velocità - Regole fondamentali di alcune discipline sportive (atletica, calcio, tennis, pallamano, pallavolo e pallacanestro). - Norme generali di prevenzione degli infortuni.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
- Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici sportivi. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Saper decodificare gesti dei compagni, avversari e arbitro in situazione gioco-sport. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni. - Partecipare in forma propositiva e collaborativa nelle situazioni gioco-sport. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. - Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro. - Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza.	- Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia. - Effetti delle attività motorie sul benessere della persona. - Capacità condizionali Forza, resistenza e velocità - Regole fondamentali di alcune discipline sportive (atletica, calcio, tennis, pallamano, pallavolo e pallacanestro). - Norme generali di prevenzione degli infortuni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ARTE E IMMAGINE

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
• L'alunno progetta e realizza elaborati personali, creativi e originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	*Esprimersi e comunicare* ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ○ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Le II prerequisiti della Storia dell'Arte - I beni culturali - Temi della rappresentazione/ come si legge un'opera - Arte paleocristiana - struttura basilica - simboli - Arte Bizantina - mosaico - Anno 1000, la rinascita della città e il suo sviluppo - cenni sviluppo urbanistico di Bassano del Grappa - principali edifici che caratterizzano la città comunale - Arte Romanica - Arte Gotica - Pittura 1200-1300 - Pittura senese - Pittura Giotto

	Osservare e leggere le immagini ○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ○ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. *Comprendere e apprezzare le opere d'arte* ○ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<u>Elaborazioni grafiche</u> • Gli elementi del linguaggio visivo • Punto • Linea Superficie • Caratteristiche fisiche del colore • I colori primari, secondari e terziari • I colori neutri • I colori caldi e freddi • La composizione • La tecnica delle tempere Cerchio Cromatico di Itten • La tecnica del mosaico • La tecnica della ceramica Pastelli colorati

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, , legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	*Esprimersi e comunicare* ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ○ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ○ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. *Osservare e leggere le immagini* ○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	• Arte del Rinascimento • Il ruolo dell'artista nel Rinascimento • Leonardo da Vinci e l'invenzione della stampa • Michelangelo Buonarroti • Raffaello • Il Cinquecento a Bassano del Grappa • Caravaggio • Il Neoclassicismo e Antonio Canova • <u>Elaborazioni grafiche</u> • La forma • Copia dal vero e riduzione a forme geometriche di base • Natura morta: composizioni varie ; colorazione per velature di colore e a china

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. *Comprendere e apprezzare le opere d'arte* Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	• La luce e l'ombra: • tipi di illuminazione • Matite idrosolubili • China e sanguigna • Affresco Tecniche di stampa su adigraf • Laboratorio di tipografia e incisione

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	*Esprimersi e comunicare* ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ○ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• L'arte Neoclassica: Antonio Canova, David • Il Romanticismo storico: Hayez, Gericault, Delacroix • Il Romanticismo sentimentaleFriedrich • La seconda metà dell'ottocento • Impressionismo: Claude Monet, Edgar Degas, Renoire. • Macchiaioli • Post-impressionismo: Vincent Van Gogh • Il primo Novecento: Futurismo • Dadaismo • Surrealismo • L'arte non figurativa •

• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	*Osservare e leggere le immagini* ○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ○ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. *Comprendere e apprezzare le opere d'arte* Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	**<u>Elaborazioni grafiche</u>** • Scrittura creativa: il logo del proprio nome come espressione di se stessi. • Paesaggio • Il corpo e il volto umano, proporzioni % Testa % Occhio % Bocca % Mano % Corpo • Composizione non figurativa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

TECNOLOGIA

Classe prima

Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Eseguire misurazioni e rilievi grafici Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche Ridurre o ingrandire un disegno in scala Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico Costruire le figure piane fondamentali Eseguire la squadratura del foglio Utilizzare simboli grafici per trasmettere messaggi, informare Realizzare forme attraverso le figure geometriche modulari Saper operare manualmente Utilizzare le funzioni di base del software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare	Terminologia tecnica specifica Concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare Materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico. Conoscere il procedimento per la costruzione delle figure piane Concetto di grafica, simboli grafici Concetto di modulo e struttura modulare Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema Riconosce il grado di utilità per l'uomo, di pericolosità e di impatto ambientale Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico Leggere e interpretare semplici disegni tecnici Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; Smontare e rimontare semplici oggetti Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per l'edilizia. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici	Utilizzare simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare Costruire e sviluppare solidi geometrici Rappresentare graficamente solidi geometrici Attività operative Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società Saper individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti Saper risalire al processo produttivo Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema; Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi	Terminologia specifica Sviluppo dei solidi Metodi di rappresentazione degli oggetti: Le proiezioni ortogonali Quotatura dei disegni al naturale o in scala Metodo progettuale, le diverse fasi per la progettazione e realizzazione di un oggetto Strutture concettuali di base del processo tecnologico Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali Le tipologie delle principali macchine utensili Impatto ambientale limiti di tolleranza Concetto di sviluppo sostenibile

Riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione e conservazione alimentare Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare	Materiali e le strutture di un edificio Le caratteristiche delle zone della città Le tipologie abitative Fasi di un processo tecnologico: Conservazione degli alimenti Industria alimentare Distribuzione e consumo Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Usare gli strumenti e regole per il disegno tecnico Leggere e interpretare semplici disegni tecnici Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Valutare le conseguenze di scelte decisioni relative a situazioni problematiche. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Costruire e sviluppare solidi geometrici; Rappresentare graficamente solidi geometrici Utilizzare simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare Attività operative Distinguere le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano Saper riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare	Terminologia tecnica specifica Sviluppo dei solidi Metodi di rappresentazione degli oggetti: Assonometria cavaliera Assonometria monometrica Assonometria isometrica Prospettiva Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema Fonti di energia primarie e secondarie Trasformazione dell'energia Fonti di energia non rinnovabili Fonti di energia rinnovabili Funzionamento delle principali centrali elettriche Strutture concettuali di base del sapere tecnologico Struttura generale e operazioni comuni ai diversi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

MUSICA

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Iniziare ad orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Elementi di base costitutivi il linguaggio musicale: scrittura e terminologia specifica, nonché loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali. Elementi di base costitutivi la tecnica esecutiva di mezzi strumentali e vocali. Caratteristiche e struttura formale di opere musicali di genere, stile ed epoche storiche diverse. Significati e funzioni proprie di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico-culturale.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali più complessi, di diversi generi e stili. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare con più autonomia la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Elementi di livello intermedio costitutivi il linguaggio musicale: scrittura e terminologia specifica, nonché loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali. Elementi di livello intermedio costitutivi la tecnica esecutiva di mezzi strumentali e vocali. Caratteristiche e struttura formale di opere musicali di genere, stile ed epoche storiche diverse. Rapporti tra musica ed altri linguaggi espressivi, sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo. Significati e funzioni proprie di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico-culturale.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Elementi di livello avanzato costitutivi il linguaggio musicale: scrittura e terminologia specifica, nonché loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali. Elementi di livello avanzato costitutivi la tecnica esecutiva di mezzi strumentali e vocali. Caratteristiche e struttura formale di opere musicali di genere, stile ed epoche storiche diverse, dalla nascita della musica ai giorni nostri. Rapporti tra musica ed altri linguaggi espressivi, sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo. Significati e funzioni proprie di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico-culturale. Elementi e tecniche di scrittura musicale digitale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

RELIGIONE

Classe prima

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa apprezzare il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sè stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre regioni. Scoprire comportamenti dell'uomo religioso analizzare i segni del sacro. Riconoscere le religioni politeiste e naturali. Collocare sulla carta geografica le religioni studiate. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto dell'ambiente religioso in cui il ragazzo vive. Decodificare i principali gesti e segni compiuti nell'ambiente. Individuare significative espressioni d'arte cristiana. Confrontare i diversi modi di vivere e rappresentare la religione. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottico, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Ricercare informazioni sull'aspetto fisico, geografico e storico della Palestina. Localizzare gli eventi principali della vita di Gesù. Individuare le caratteristiche dei gruppi religiosi di quel tempo.	Ricerca umana e rivelazione di Dio: il cristianesimo a confronto con le principali religioni politeiste. La ricerca religiosa dell'uomo e le domande di senso. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia nell'epoca medievale L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo. L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della chiesa nel mondo.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente	Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù nella letteratura e nell'arte. Ricostruire le tappe principali della Storia d'Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. Collocare sulla carta geografica l'itinerario di Abramo e del suo popolo. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterari eseguendo metodi diversi di lettura.	Ricerca umana e rivelazione di Dio: il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e l'islamismo. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.

Classe seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Individua gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta della con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza.	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storicoletterarie. Ricostruire le tappe della prima comunità cristiana e la composizione del Nuovo Testamento. Individuare le caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Individuare gli elementi e i significati di spazio sacro nel medioevo e in epoca moderna. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e del dialogo tra le Chiese	La chiesa generata dallo Spirito santo, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri. La preghiera del padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia. La chiesa, realtà universale e locale edificata da carismi e ministeri. I sacramenti, incontro con Cristo nella chiesa, fonte di vita nuova la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Europa nell'epoca medievale e moderna la chiesa realtà Universale.

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità. Impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza.	Descrivere l'insegnamento cristiano circa i rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	La fede alleanza tra dio e l'uomo. La fede, vocazione e progetto di vita. Le beatitudini nella vita dei cristiani. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. La chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. Attenzione verso un mondo globalizzato
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza Impara a dare valore ai propri comportamenti. Si relaziona in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi d'oggi. Descrivere a grandi linee il fenomeno della globalizzazione e le conseguenze per il futuro. Cogliere nei documenti del Magistero le indicazioni relative alla convivenza pacifica tra persone di diversa	La risposta dei cristiani alle sfide del nostro tempo, ecologia, sviluppo sostenibile, salute e istruzione. Il decalogo e il comandamento

	cultura e religione. Conoscere e apprezzare i valori religiosi condivisi. Riconoscere le dimensioni fondamentali di fede di alcuni personaggi biblici. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Riconosce nella proposta cristiana di vita un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	nuovo di Gesù Fede e scienza letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità` e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità` dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.